**Приложение к основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «Лицей №2»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ № 2»**

**Рабочая программа**

по учебному предмету

«Родной язык»

5 класс

**2020 - 2021 учебный год**

**г. Нижневартовск**

**2021**

**Содержание**

1. Пояснительная записка;
2. Общая характеристика учебного предмета, курса
3. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса;
4. Содержание учебного предмета;
5. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.
6. Приложения:

- Приложение №1. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной

деятельности

- Приложение №2. Алгоритм работы с текстом

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык» для 5 класса составлена в качестве приложения к основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «Лицей № 2» в соответствии с документами:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
* Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
* Федеральный закон от 3 августа 2018г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
* Постановление от 28 июля 2018г. № 393-СФ «О Федеральном законе «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
* Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 15 февраля 2017г. № МОН-П-617 «Об изучении русского языка, родного языка из числа языков народов Российской Федерации»
* Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 09 октября 2017г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»
* Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года № 2/18)

1. **Общая характеристика учебного предмета, курса**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации. В соответствии с этим **в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели**:

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
* совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Важнейшими задачами курса являются**:

* приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;
* формирование преставлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;
* расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

**Место учебного предмета «Родной язык» в учебном плане**

Учебный план МБОУ «Лицей №2» предусматривает в своей обязательной части изучение предметной области «Родной язык и родная литература» в 5 классе в количестве 34 часа в год, в том числе 17 часов на предмет «Родной язык»

**3. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты:**

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
* достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
* совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
* использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
* формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Метапредметные результаты**

расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности. Они включают:

* владение всеми видами речевой деятельности:
* аудирование и чтение: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы;
* свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)
* адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалогпобуждение, диалог —обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
* соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
* умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**Предметные результаты** предполагают:

* представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
* овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
* понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
* осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формирование универсальных учебных действий** | **Обучающийся научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| **Регулятивные УУД:** | самостоятельно формулировать тему и цели занятия;  составлять план решения проблемы совместно с учителем;  работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| **Познавательные УУД:** | вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) | пользоваться словарями, справочниками;  устанавливать простейшие причинно-следственные связи;  строить рассуждения по плану |
| **Коммуникативные УУД:** | оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учѐтом речевой ситуации;  адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть средствами художественной изобразительности, правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы в речи;  высказывать и обосновывать свою точку зрения. | слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы |

**Предметные результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные результаты:** | **Обучающийся научится** | **Обучающийся получит возможность научиться** |
|  | употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;  -употреблять языковые средства в зависимости от условий и цели высказывания;  использовать стилистические возможности лексики, общеупотребительную лексику, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова;  -употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях;  - работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;  -понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности;  -понимать роль грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности;  -выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской; -вбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью;  -научится применять средства художественной изобразительности;  -употреблять средства художественной изобразительности в произведениях словесности; -находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значении; -применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях; сочинять рассказы по собственным впечатлениям, использовать в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога | подготовить сообщение, доклад, на литературную тему, рассказ на основе прочитанного;  свободно владеть монологической и диалогическом речью в объеме изучаемых в этом классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);  - свободно владеть письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 7-ом классе;  - совершенствовать духовно-нравственные качества личности, развивать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;  - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);  - анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности. - употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях. |

**4.Содержание учебного предмета «Родной язык»**

**Раздел 1. Язык и культура (5 час)**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

**Раздел 2. Культура речи (5 час).**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова*: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.*

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, же[н’]щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж’]ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз‚ блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный‚ глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я), -ы(и)*‚ различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); соболя (меха) – *соболи* (животные). Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

**Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

**Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

**Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

**Основные виды деятельности обучающихся**

* Оценивание устных и письменных высказываний / текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* выполнение различных видов разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический);
* лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей;
* аудирование;
* овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и

другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета

* изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное)
* написание сочинений, писем, текстов иных жанров
* информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование);
* создание текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров (реферирование; рецензирование, аннотирование);
* создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм  современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
* участие в дискуссии;
* создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
* составление орфографических, пунктуационных упражнений, словарных диктантов самими учащимися;
* работа с различными информационными источниками (учебно – научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектирование);
* составление в электронном виде таблиц, тренажеров, тестов

**5.Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел.**  **Название темы** | **Кол**  **час** | | | **5 В класс** | | Элементы содержания образования | ИКТ |
| **Дата**  **проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | **Язык и культура (5 час)**Русский язык – национальный язык русского народа. | 1 | | |  |  | Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. | [www.prezentacia.ucom.ru](http://www.prezentacia.ucom.ru), презентация |
| 2 | Язык как зеркало национальной культуры. Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. | 1 | | |  |  | Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты |  |
| 3 | Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. | 1 | | |  |  |  |
| 4 | Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. | 1 | | |  |  | Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. | www uchportal.ru |
| 5 | Л Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения об их этимологии. Общеизвестные старинные города. Происхождение их названий. | 1 | | |  |  | Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. |  |
| 6 | **Культура речи (5 ч)**  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 1 | | |  |  | Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.  Омографы: ударение как маркёр смысла слова*: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.* | «Кирилл и Мефодий», презентация, ЦОР |
| 7 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 1 | | |  |  | Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и просторечный) |  |
| 8 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 | | |  |  | Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных. Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода |  |
| 9 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 | | |  |  |  |
| 10 | Р Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения | 1 | | |  |  | Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. | «Кирилл и Мефодий», презентация, ЦОР |
| 11 | **Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**  Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. | 1 | | |  |  |  | «Кирилл и Мефодий», презентация, ЦОР |
| 12 | Средства выразительности устной речи, способы тренировки. Интонация и  жесты. Формы речи: монолог и диалог. | 1 | | |  |  |  |  |
| 13 | Текст и его основные признаки.. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. | 1 | | |  |  | Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. |  |
| 14 | Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. | | 1 |  | |  | «Кирилл и Мефодий», презентация, ЦОР |
| 15 | Описание как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. | | 1 |  | |  |  |  |
| 16 | Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). | | 1 |  | |  | План ответа на уроке, план текста.  Устное выступление. Девиз, слоган.  Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.) |  |
| 17 | Учебно-научный стиль. Публицистический стиль. Язык художественной литературы. Особенности языка фольклорных текстов. | | 1 |  | |  | «Кирилл и Мефодий», презентация, ЦОР |

**Приложение № 1**

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

**Литература для учителя:**

1. Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с прил. на электронном носителе. В 2-х частях., М.: «Просвещение», 2013.
2. Русский родной язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций / под ред. Вербицкой Л.А. Авторский коллектив: Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г. изд.- М.: Учебная литература, 2018.

**Литература для обучающихся:**

1. Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с прил. на электронном носителе. В 2-х частях., М.: «Просвещение», 2013.
2. Мальцева Л.И. Русский язык. Тематические тесты по программе Т.А,Ладыженской, М.Т.Баранова и др. – Ростов-на-Дону, 2011.
3. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку– М. – Просвещение,2011.
4. Малюшкин, А. Б. Комплексный анализ текста [Текст]: рабочая тетрадь: 7 класс; А. Б. Малюшкин. - М.: Сфера, 2006.
5. Розенталь Д.Э.Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 1994.;
6. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: Ок. 30000 слов.- 4-е изд., стереотип.-М.: Рус.яз.,1985.
7. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Интерактивная доска (Smart Board, инв. № по школе: 1040090057)

2. Компьютер в сборе (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, удлинитель, колонки), (инв. № по школе: 1040089986)

3. МФУ (Samsung, инв. № по школе: 1040090108)

4. Проектор (мультимедиа) (Acer, инв. № по школе: 1040089926)

**Цифровые образовательные ресурсы:**

1. Русский язык. 5 класс. Электронный ресурс:

**Интернет ресурсы:**

1. [www.rusedu.ru](http://www.rusedu.ru)

2. [www.prezentacia.ucom.ru](http://www.prezentacia.ucom.ru),

3. www. uchportal.ru

4. [www](http://www). proshkolu.ru

5. Электронные словари: [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.slovary.ru6. Справочно-информационный интенет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.gramota.ru7. Русский язык. Приложение к газете «1 сентября» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://rus.1september.ru/rusarchive.php8. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/9. Уроки Русского.ru видеоуроки и материалы по русскому языку [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.urokirusskogo.ru/videouroki

**Приложение № 2**

**Алгоритм работы с текстом**

***Схема работы*.**

1. Формулировка проблемы.

2. Комментарий к сформулированной проблеме.

3. Отражение позиции автора исходного текста по отношению к означенной проблеме.

4. Согласие или несогласие с автором исходного текста.

5. Аргументация собственного мнения по проблеме.

6. Общий вывод.

***Работа с текстом автора. Анализ авторского текста.***

1. Внимательно, медленно прочитайте текст.
2. Определите стиль текста.
3. Определите тип речи. (повествование, описание, рассуждение).
4. Определите тему текста.
5. Определите микротему каждого абзаца (4 и 5 пункты помогут в дальнейшем комментировании проблемы)
6. Определите основную мысль текста.
7. Определите, какова проблематика текста, какую проблему или проблемы ставит автор в тексте.
8. Определите позицию автора, то, как он решает поставленные проблемы. (Проблема может быть сформулирована в 1-2 –х предложениях или изложена пространно в абзаце текста).
9. Проанализируйте аргументы автора, при помощи которых он пытается убедить читателя в правильности своей позиции.

***Работа над созданием собственного текста***

1. Сформулируйте основную проблему, поставленную автором. Для этого можно: воспользоваться текстом, частично процитировать его;

Сформулировать проблему самостоятельно, опираясь на ключевые слова (понятия текста).

2. Сформулируйте, какова позиция автора. Для этого можно: опираться на текст, стараясь не подменять мнение автора своими рассуждениями.

3. Прокомментируйте проблему, выделенную автором: отметьте, на что обратил внимание автор, что подчеркнул особо, что выделил как главное

4. Выскажите собственное мнение, согласны ли вы или нет с позицией, которую занимает автор текста.

5. Приведите два аргумента в защиту своего мнения, основываясь на читательском опыте.

6. Продумайте вступление и заключение к работе.

**Основной алгоритм работы с учебным текстом**

***I. Идентификация текста, то есть определение типа текста:***  
1) по структуре;  
2) по знакам препинания;  
3) по заголовку;  
4) по картинкам, схемам  
***II. Предвосхищение содержания текста на основе жизненного опыта и знаний учащихся из всех предметов по:***1) формальным вехам: картинкам, диаграммам, структуре текста, абзацам, по 1-му предложению, по последнему, по сноскам и т.д.;  
2) смысловым вехам: словам с большой буквы, числительным, датам и т.д.  
***III. В процессе чтения выделять четыре функциональных вида чтения текста:***1) просмотровое и/или поисковое;  
2) ознакомительное;  
3) изучающее  
***IV. Каждый вид чтения предполагает соответствующую стратегию текста для решения вполне конкретных задач урока.***  
***V. Вид чтения определяется необходимостью информации из данного текста для решения конкретных учебных задач.***  
***VI. Независимо от вида чтения необходимо соблюдать последовательность в действиях учителя и учащихся по извлечению информации.  
VII. Нельзя перейти ни к одному виду чтения, минуя предшествующее, т.к. просмотровое - это чтение для определения темы текста или ответе на вопрос: "О чем здесь идет речь?";***  
Ознакомительное чтение-это извлечение не менее 70% содержащейся в тексте информации, (как правило - основной информации) с ответами на вопросы: "Что? Кто? Где? Когда?"  
Изучающее чтение - 100% извлечение информации, т.е. наиболее полное и глубокое, с ответами на вопросы: почему? как? какова главная идея? основные мысли?  
***VIII. Каждый вид чтения должен обязательно завершаться контролем за результативностью извлечения максимальной информации в соответствии с видом чтения.***