**Приложение к основной образовательной программе среднего общего образования МБОУ «Лицей №2»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ № 2»**

**Рабочая программа**

по учебному предмету

«Родная литература»

10 класс

**2020-2021 учебный год**

**Нижневартовск**

**2021г.**

**Содержание**

Пояснительная записка

1. Требования к уровню подготовки обучающихся
2. Содержание учебного предмета, курса
3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.
4. Приложения:

-Приложение №1: практическая часть рабочей программы

- Приложение №2: описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

-Приложение №3: алгоритм работы с текстом

- Приложение №4: отчет по экскурсии

-Приложение №5:требования к проектной работе

-Приложение №6. Планирование вопросов профориентационной направленности

-Приложение №7региональный компонент: интегрированный курс «Название курса»

**Пояснительная записка**

Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения литературы в старшей школе.

Программа по родной литературе для 10 класса составлена в качестве приложения к основной образовательной программе среднего общего образования МБОУ «Лицей №2» на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 17.05.2012г. № 413г., с изменениями (приказ МО РФ № 1645 от 29.12. 2014г., приказ №.1578 от 31.12.2015г., от 29 июня 2017 года N 613);
* Фундаментального ядра содержания общего образования;
* Распоряжения Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 № 637- p «Об утверждении концепции преподавания литературы в Российской Федерации»;
* Распоряжения Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 № 1155-p «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации»;
* Примерной программы по учебному предмету Литература. 11 класс: для общеобразовательных организаций (базовый уровень). В 2 ч. / под ред.В,П,Журавлева.;– 5-е изд. - М.: Просвещение, 2018.
* Основной общей образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Лицей №2»;
* Методических рекомендаций по реализации образовательных программ основного общего образования и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. (ссылка на документ <https://docs.edu.gov.ru/id1792>)
* Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 мая 2013 г. № 08-535 «О формировании культуры работы со словарями в системе общего образования Российской Федерации (методические рекомендации)»

**Цель учебного предмета «Родная литература»:**

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия литературного языка; овладение культурой межнационального общения;
* развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии; к получению высшего гуманитарного образования;
* приобщить учащихся к искусству слова, богатству русской классической и мировой литературы, познакомив с классическими образцами мировой словесной культуры;
* сформировать основу литературного образования путём чтения и изучения художественных произведений, знакомства с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений;
* расширить читательский кругозор учащихся;
* повысить качество чтения;
* способствовать духовному развитию и совершенствованию учеников;
* активизировать художественно-эстетические потребности детей;
* развить их литературный вкус;
* подготовить их к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу произведения литературы;
* стимулировать творческую активность детей;
* формировать навык выразительного чтения;
* воспитывать высокие нравственные чувства и качества у подрастающего поколения.
* в целях осуществления мониторинга системы образования, в том числе мониторинга уровня подготовки выпускников в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами; совершенствования преподавания учебных предметов и повышения качества образования через анализ результатов ВПР (наиболее сложные темы).

**Задачи учебного предмета:**

В процессе преподавания учебного предмета «Литература»  решаются следующие задачи:

* формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и мировой литературы, познакомив с классическими образцами мировой словесной культуры;
* формирование основы литературного образования путём чтения и изучения художественных произведений, знакомства с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений;
* расширение читательского кругозора учащихся;
* повышение качества чтения;
* способствование духовному развитию и совершенствованию учеников;
* активизация художественно-эстетические потребности детей;
* развитие их литературного вкуса;
* подготовка их к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу произведения литературы;
* стимулирование творческой активности детей;
* формирование навыков выразительного чтения;
* воспитание высоких нравственных чувств и качеств у подрастающего поколения.
* развитие способности выпускника понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей , расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни *(читательская грамотность);*
* развитие функциональной грамотности выпускника как совокупность знаний и умений , обеспечивающих полноценное функционирование человека в современном обществе, максимально реализующего свои потенциальные возможности в трудовой и профессиональной деятельности, способствующего развитию страны *(функциональная грамотность)*.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный план МБОУ «Лицей №2» предусматривает изучение литературы в 10 классе в количестве 102 часов в год, в том числе 85 часов на предмет «Литература» из предметной области «Литература» и 17 часов на предмет «Родная литература» из предметной области «Родной язык и родная литература».

**1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

Планируемыми результатами изучения учебного предмета «Русский язык» в 10 классе являются:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Личностные результаты** | **Выпускник научится:**  - российской гражданской идентичности, патриотизму, уважению к своему народу, чувству ответственности перед Родиной;  -мировоззрению, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики, основанной на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознанию своего места в поликультурном мире;  -основам саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  -толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;  -навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;  -нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;  -готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;  -эстетическое отношение к миру;  -принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;  -осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов. | **Выпускник получит возможность научиться:**  -патриотизма, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;  -мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;  - основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;  -способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  -толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;  -навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;  -нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;  -готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию;  -эстетического отношения к миру;  -осознанного выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов. | |
| **Метапредметные результаты:** | | | |
| ***Регулятивные УУД:*** | **Выпускник научится:**  -самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;  - самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;  - использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;  - выбирать успешные стратегии в различных ситуациях-применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  -осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.  - понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные отношения;  -умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы, определять сферу своих интересов. | | **Выпускник получит возможность научиться:**  -самостоятельно определять цели и составлять планы;  -самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность;  -использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;  - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;  -понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные отношения;  - самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы, определять сферу своих интересов. |
| ***Познавательные УУД*** | **Выпускник научится:**  -навыкам познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыкам разрешения проблем; способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  -объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста; -объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения;  -объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач;  - добывать недостающую информацию с помощью вопросов;  - навыкам познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. | | **Выпускник получит возможность научиться:**  -владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  - быть готовым к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  - объяснять языковые явления; ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;  -добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  - навыкам познавательной рефлексии как осознанию совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. |
| ***Коммуникативные УУД*** | **Выпускник научится:**  -слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  -проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. | | **Выпускник получит возможность научиться:**  -продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты. |
| ***Формирование ИКТ­компетентности обучающихся*** | **Выпускник научится:**  - самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  -использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности. | | **Выпускник получит возможность научиться:**  использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности. |
| ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*** | **Выпускник научится:**  -формулировать тему, идею произведения, выделить проблему, которую поднимает автор, указать художественные особенности текста;  -самостоятельно создавать собственный текст – сочинение;  -самостоятельно определить замысел, составить план раскрытия темы, найти аргументы для обоснования своего мнения, сделать выводы;  - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; | | **Выпускник получит возможность научиться:**  -использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;  - формулировать тему, идею произведения, выделить проблему, которую поднимает автор, указать художественные особенности текста;  - самостоятельно создавать собственный текст – сочинение; -самостоятельно определить замысел, составить план раскрытия темы, найти аргументы для обоснования своего мнения, сделать выводы. |
| **Предметные** | **Выпускник научится:**  -- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;  -понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;  -анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;  - понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного пли нескольких произведений;  - определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);  - элементарной литературоведческой терминологии при анализе литературного произведения;  - приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы;  -воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленное умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки; -использовать образные средства русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;  - создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;  -понимать образную природу литературы как явления словесного искусства. | | **Выпускник получит возможность научиться**  -анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;  -оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;  -опознавать различные выразительные средства языка;  -писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;  -осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  -участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;  -самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;  -самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. |

**Учебно-методическое сопровождение основной образовательной программы**

**среднего общего образования в части учебного плана.**

Учебник: Литература. 10 класс: для общеобразовательных организаций (базовый уровень). В 2 ч. / под ред.В,П,Журавлева.;– 5-е изд. - М.: Просвещение, 2019.

1. **Содержание программы учебного предмета**

.

**Россия в первой половине 19 века (1ч.)**

Расцвет русского романа, драматургии, поэзии.

**А.С. Пушкин. (3 ч.).**

«Вечные» темы в творчестве Пушкина. Вера в неостановимый поток жизни и преемственную смену поколений.

Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный…», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал…»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», а также три стихотворения по выбору («Из Пиндемонти» , «Деревня», «Телега жизни»).

**М.Ю.Лермонтов. (3 ч.).**

Особенности поэтического мира М.Ю.Лермонтова. Своеобразие художественного мира М.Ю.Лермонтова в стихотворениях «Я не унижусь пред тобою..», «Нет, я не Байрон…» , «Мой демон». Поэма «Демон» как романтическая поэма. Противоречивость центрального образа в произведении.

**РР** Сочинение по произведениям русской литературы.

**Н.В. Гоголь. (3 ч.)**

Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры.

Повесть «Невский проспект». Соотношение мечты и действительности.

Тема Петербурга в творчестве Н.В. Гоголя.

**Литература второй половины 19 века (8ч.)**

Социально-политическая ситуация в России во второй половине 19 века.

А.Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга. Бесприданница

Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Основные темы и образы тютчевской лирики.

Жизнь и творчество А.А.Фета

Л.Н.. Толстой. Жизнь и творчество. Своеобразие художественного мира Толстого

Нравственная чистота писательского взгляда на человека и мир.

Внеклассное чтение по произведениям о Великой Отечественной войне

Тестирование по курсу

1. **Тематическое планирование** **с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **пп** | **Раздел, название темы, темы интегрированных курсов регионального, профориентационного и других направлений** | **К-во**  **часов** | **Дата** | | | **Региональный компонент** | **Элементы**  **дополнительного содержания**  **(ЦОР)** | **Форма текущего контроля** | **Практическая часть** |
| **план** | **факт** | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | |  | **6** | **7** | **8** |
| **Россия в первой половине 19 века.** | | | | | | | | | |
| 1 | Расцвет русского романа, драматургии, поэзии. Повторение структуры поэтического и прозаического произведения. | 1 |  | |  |  | Образовательная платформа «LECTA» образовательная платформа, содержащая электронные продукты для учителей / Электронные формы учебников: [https://lecta.rosucheb№ik.ru/](https://lecta.rosuchebnik.ru/) |  |  |

**А.С. Пушкин.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2-3 | «Вечные» темы в творчестве Пушкина. Вера в неостановимый поток жизни и преемственную смену поколений. | 2 |  |  |  | Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» с интерактивными уроками по основным школьным предметам, |  |  |
| **М.Ю.Лермонтов.** | | | | | | | | |
| 4 | Особенности поэтического мира М.Ю.Лермонтова. | 1 |  |  | Лирика Ю.Шесталова |  |  |  |
| 5 | Своеобразие художественного мира М.Ю.Лермонтова в стихотворениях «Я не унижусь пред тобою..», «Нет, я не Байрон…» , «Мой демон». Поэма «Демон» как романтическая поэма. Противоречивость центрального образа в произведении. | 1 |  |  |  | Образовательная платформа «LECTA» образовательная платформа, содержащая электронные продукты для учителей / Электронные формы учебников: [https://lecta.rosucheb№ik.ru/](https://lecta.rosuchebnik.ru/) | Практическая работа. | Работа над изобразительно-выразительными средствами.  (Задание №25 в формате ЕГЭ) |
| 6 | **РР** Сочинение по произведениям русской литературы | 1 |  |  |  | Информационный портала ВПР: [https://lk-fisoko.obr№adzor.gov.ru](https://lk-fisoko.obrnadzor.gov.ru/) | Творческая работа. | Работа над сочинением в формате ЕГЭ. |
| **Н.В. Гоголь.** | | | | | | | | |
| 7 | Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры. | 1 |  |  |  | Российская электронная школа:<https://resh.edu.ru/> |  |  |
| 8 | Соотношение мечты и действительности в повести Гоголя. | 1 |  |  | М.Анисимкова «Мангазея».  Трагическое и смешное в повести. Самобытность языка. |  |  |  |
| 9 | Тема Петербурга в творчестве Н.В. Гоголя. | 1 |  |  |  | Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (ЦОР): https://school- collectio№.edu.ru/ | Практическая работа. | Комплексный анализ статьи. |
| **Литература второй половины 19 века** | | | | | | | | |
| 10 | Социально-политическая ситуация в России во второй половине 19 века. | 1 |  |  |  |  | Практическая работа. | Комплексный анализ статьи. |
| 11 | А.Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга. «Бесприданница» | 1 |  |  |  | Российская электронная школа:<https://resh.edu.ru/> |  |  |
| 12 | Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Основные темы и образы тютчевской лирики. | 1 |  |  | А.С.Тарханов «Мы все одиноки по-своему» и др |  | Практическая работа. | Работа над изобразительно-выразительными средствами.  (Задание №25 в формате ЕГЭ) |
| 13 | Жизнь и творчество А.А.Фета | 1 |  |  |  | Российская электронная школа:<https://resh.edu.ru/> |  |  |
| 14 | А. К. Толстой. Своеобразие художественного мира Толстого. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Нравственная чистота писательского взгляда на человека и мир. | 1 |  |  |  |  | Урок-зачет. | Мини-тест по творчеству А.К.Толстого |
| 16 | Внеклассное чтение по произведениям о Великой Отечественной войне | 1 |  |  | Летопись истории души народа. Е.Айпин «В окопах» |  |  |  |
| 17 | **Тестирование по курсу**. Итоговая работа по произведениям русской литературы XIX века. | 1 |  |  |  | Информационный портала ВПР: [https://lk-fisoko.obr№adzor.gov.ru](https://lk-fisoko.obrnadzor.gov.ru/) | Практическая работа. | Комплексный анализ статьи. |

**Основные виды деятельности**

**по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий**

* Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
* Выразительное чтение.
* Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
* Заучивание наизусть стихотворных текстов.
* Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
* Анализ и интерпретация произведений.
* Составление планов и написание отзывов о произведениях.
* Написание сочинения.
* Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.
* Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Приложение №1**

**Практическая часть рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название работы** | **1**  **четверть** | **2**  **четверть** | **3**  **четверть** | **4**  **четверть** | **Год** |
| **Развитие речи:** | 2 | 2 | 1 |  | 1 |
| **Контрольные работы:** |  |  |  |  |  |
| * **Тематическая** контрольная работа |  |  |  |  |  |
| * **Стартовая** контрольная работа |  |  |  |  |  |
| * Контрольная работа в рамках **промежуточного** контроля |  |  |  |  |  |
| * Контрольная работа в рамках **промежуточной** аттестации |  |  |  | 1 | 1 |
| **Внеклассное чтение** |  |  |  | 2 | 2 |
| **Зачет** |  |  |  |  |  |
| **Учебная** экскурсия |  |  | 1 |  | 1 |
| **Проектные работы** |  |  | «Устное народное творчество народов ханты и манси» |  | 1 |

**Приложение №2**

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

**Литература для учителя:**

1 Русский язык и литература. Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях. Автор: Лебедев Ю.В.. М.: Просвещение, 2018

2. Цветкова, Г.В. Литература. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся/ Г.В.Цветкова, - Волгоград: Учитель, 2011

3. Кривоплясова, М.Е. Средства и приёмы выразительной речи. 5-9 классы: тренинговые задания на уроках/ М.Е.Кривоплясова, - Волгоград: Учитель, 2007

4. Павлова, О.А., Белова, И.В. Работа с текстом на уроках русского языка и литературы: методические материалы/ О.А. Павлова, И.В. Белова, - Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008

5. Павлова, О.А. Готовимся к сдаче ЕГЭ по литературе. Комплексный анализ художественного текста: (дидактические материалы)/ О.А.Павлова, - Белгород: ООО «Логия», 2004

6. Шапошникова, В.В. «Открой мне глубокую тайну твою…». Методическое пособие по литературному анализу для старших классов/ В.В.Шапошникова, - М.: Московский Лицей, 2003

**Пособия для учащихся:**

1.Альбеткова, Р.И. Учимся читать лирическое произведение/ Р.И.Альбеткова, - М.: Дрофа, 2007.

2. Мещерякова, М.И. Литература в таблицах и схемах (теория, история, словарь)/ М.И.Мещерякова, - М.: Айрис-пресс, 2006

3. Чернец, Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов/ Л.В.Чернец, - Москва «Просвещение», 2007

**Литература для учащихся:**

Учебник: Русский язык и литература. Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях. Автор: Лебедев Ю.В.. М.: Просвещение, 2018

**Информационные**  **ресурсы,**  **обеспечивающие**  **методическое**  **сопровождение образовательной деятельности:**

* «Учебник цифрового века» / Электронные учебники издательства «Просвещение»: [https://prosv.ru/№ews/show/1000.ht№il](https://prosv.ru/news/show/1000.htnil)
* [Бесплатные электронные ресурсы ведущих издательств, библиотек, вузов и научных организаций: https://www.iro86.ru/i№dex.php/zhur№aly/elektro№№ye-](https://www.iro86.ru/index.php/zhurnaly/elektronnye-resursy-udaljonnogo-dostupa) **.**
* Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (ЦОР): https://school- collectio№.edu.ru/
* Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» с интерактивными уроками по основным школьным предметам, олимпиады: <https://uchi.ru/>
* Информационный портала ВПР: [https://lk-fisoko.obr№adzor.gov.ru](https://lk-fisoko.obrnadzor.gov.ru/)
* Методическая помощь по предметам для учителей начальной школы/ Корпорация «Российский учебник»: [https://rosucheb№ik.ai/metodicheskaia- pomoscli/№achal№oe-obrazova№ie/](https://rosuchebnik.ai/metodicheskaia-pomoscli/nachalnoe-obrazovanie/)
* Образовательная платформа «LECTA» образовательная платформа, содержащая электронные продукты для учителей / Электронные формы учебников: [https://lecta.rosucheb№ik.ru/](https://lecta.rosuchebnik.ru/)
* Образовательные викторины: [https://quizizz.com](https://quizizz.com/)
* Образовательный портал «ЯндексУчебник»: https://educatio№.ya№dex.ru/home/
* Открытый банк заданий НИКО:<http://185.12.29.196/>
* Реестр примерных основных общеобразовательных программ / Примерные основные общеобразовательные программы / Основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей): [http://fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru/)
* Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» / база педагогических идей <https://urok.lsept.ru/>
* Российская электронная школа:<https://resh.edu.ru/>
* Сайт Федеральный институт оценки качества образования / Единая система оценки качества образования / Всероссийские проверочные работы / Национальные исследования качества образования / Методология и критерии оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся:<https://fioco.ru/ru/osoko>
* Сайт Центра оценки качества образования ИСРО РАО /Международные исследования / Национальные исследования: [http://www.ce№teroko.ru/](http://www.centeroko.ru/)
* Федеральный институт педагогических измерений / Открытый банк оценочных средств по русскому языку:<http://fipi.ru/>
* Цифровой образовательный ресурс для школ:<https://www.yaklass.ru/> [Цифровые ресурсы и сервисы для школы группы компаний «Просвещение»:](https://digital.prosv.ru/)  <https://digital.prosv.ru/>
* [Электронно-библиотечная система «БИБЛИОШКОЛА» ИД «Директ-Медиа»:](file:///C:/Users/yarlikovaog/Documents/2020%20Ð³Ð¾Ð´/Ð˜Ð·Ð´Ð°Ñ‚ÐµÐ) <https://biblioschool.ru/>

**Материально-техническое обеспечение:**

Ресурсы КМ-лицея

Электронный тренажер.

Подготовка к ЕГЭ. Русский язык. Электронное практическое пособие.

Дидактические материалы, разработанные учителем ( карточки-информаторы, диктанты, тесты и т.д.)

МФУ

Мультимедиа проектор

Интерактивная доска

Документ-камера

Мобильный класс

**Приложение № 3**

**Алгоритм работы с текстом**

***I.Идентификация текста, то есть определение типа текста:***  
1)по структуре;  
2)по знакам препинания;  
3)по заголовку;  
4)по картинкам, схемам.

***II.Предвосхищение содержания текста на основе жизненного опыта и знаний учащихся из всех предметов по:***1)формальным вехам: картинкам, диаграммам, структуре текста, абзацам, по 1-му предложению, по последнему, по сноскам и т.д.;  
2)смысловым вехам: словам с большой буквы, числительным, датам и т.д.

***III.В процессе чтения выделять четыре функциональных вида чтения текста:***1)просмотровое и/или поисковое;  
2)ознакомительное;  
3)изучающее.

***IV.Каждый вид чтения предполагает соответствующую стратегию текста для решения вполне конкретных задач урока.***

***V.Вид чтения определяется необходимостью информации из данного текста для решения конкретных учебных задач.***

***VI.Независимо от вида чтения необходимо соблюдать последовательность в действиях учителя и учащихся по извлечению информации.***

***VII.Нельзя перейти ни к одному виду чтения, минуя предшествующее, т.к. просмотровое-это чтение для определения темы текста или ответе на вопрос: "О чем здесь идет речь?";***  
Ознакомительное чтение-это извлечение не менее 70% содержащейся в тексте информации, (как правило-основной информации) с ответами на вопросы: "Что? Кто? Где? Когда?"

Изучающее чтение- 100% извлечение информации, т.е. наиболее полное и глубокое, с ответами на вопросы: почему? как? какова главная идея? основные мысли?

***VIII.Каждый вид чтения должен обязательно завершаться контролем за результативностью извлечения максимальной информации в соответствии с видом чтения.***

Приложение № 4

**Отчет по экскурсии**

Ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_ класса от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

Тема экскурсии:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный предмет, курс, в рамках которого организована экскурсия:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид экскурсии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель экскурсии (цель ученика):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Информация , подтверждающая достижение цели:

**1 вариант:**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень вопросов, которые были предложены учителей ученику перед экскурсией или после ее. | Ответы на вопросы |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**2 вариант** (в случае , если отчет оформляется творческой работой)

* Тезисы , краткие выводы по итогам выполненной творческой работы ( реферата, проекта , сочинения и пр. ), с приложением подтверждающих материалов (реферата, проекта , сочинения , фото-, видеоматериалов, рисунков, поделок и пр.)

Отчет подготовил : обучающийся \_\_\_\_\_ класса / Фамилия . И/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Отчет проверил : учитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_Г.

Оценка :\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) / Фамилия . И.О. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Приложение №5

**Требования к проектной работе**

Проектная деятельность – это способы решения проблем. Проектный метод обучения предполагает, что проектирование выполняется не под опекой преподавателя, а вместе с ним, строится не на педагогическом диктате, а на педагогике сотрудничества. Проектирование предполагает также изучение не только технологий, но и, собственно, деятельности людей в производственной и непроизводственной сферах хозяйства.

Проектирование как метод познания должно оказывать учащимся практическую помощь в осознании роли знаний в жизни и в обучении, когда они перестают быть целью, а становятся средством в подлинном образовании, помогая овладевать культурой мышления. Оно направлено также на психофизическое, нравственное и интеллектуальное развитие школьников, активизацию их задатков и способностей, сущностных сил и призвания, включение в успешную трудовую деятельность и систему общечеловеческих ценностей, формирование и удовлетворение их деятельностных и познавательных запросов и потребностей, создание условий для самоопределения, творческого самовыражения и непрерывного образования. Выполняя проекты, учащиеся на собственном опыте должны составить представление о жизненном цикле изделий – от зарождения замысла до материальной реализации и использовании на практике. При этом важной стороной проектирования является оптимизация предметного мира, соотнесение затрат и достигаемых результатов.

Примерная последовательность проектной деятельности

1. Выявление проблемы (выбор темы проекта), определение цели проектной деятельности.
2. Определение путей решения проблемы, изучение требований, условий, необходимых для решения проблемы.
3. Сбор информации, изучение социальной литературы (в том числе в сети Интернет), опрос взрослых, друзей.
4. Выработка идей, вариантов выполнения проекта.
5. Выбор оптимальной идеи, ее развитие. Из трех – четырех вариантов выбирают лучший и менее дорогой. Для этого подсчитывают примерную себестоимость каждого из вариантов проекта, определяют требования к будущему изделию, наиболее важные для вас.
6. Планирование проектной деятельности (изготовление изделия, проведение праздника и др.) . На этом этапе определяют сроки, последовательность и график проектной деятельности.
7. Выполнение проекта (изготовление изделия, организация и проведение праздника): подбор материалов, оборудования для изготовления изделия), организация рабочего места. Определение последовательности выполнения (технологических) операций, подбор или разработка необходимой технической документации, контроль каждого этапа технологического процесса.
8. Анализ результатов проектной деятельности, контроль и испытание изделия, сопоставление результатов, анализ успехов и допущенных ошибок, предложения по изменению технологического процесса в случае повторного изготовления изделия, подсчет материальных затрат и сравнение их с проектируемыми расходами.
9. Оформление проекта в виде пояснительной записки. Формирование цели проекта, идеи его выполнения, расчет себестоимости, оформление технологической документации.

Приложение №6

**Региональный курс «Язык и литература коренных малочисленных народов Севера»,**

**интегрированный с предметом «Литература»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **пп** | **Вопросы интегрируемого курса** | **Тема, в рамках которой изучаются вопросы интегрированного курса, в том числе регионального** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | | **Используемая литература**  **(с указанием названия, автора, издательства, года издания)** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Лирика Ю.Шесталова | Особенности поэтического мира М.Ю.Лермонтова. | 1 |  |  | Литература Тюменского края, под ред.Г.И.Данилина,  Тюмень,1996 |
| 2 | М.Анисимкова «Мангазея».  Трагическое и смешное в повести. Самобытность языка. | Соотношение мечты и действительности в повести Гоголя. | 1 |  |  | Литература Тюменского края, под ред.Г.И.Данилина,  Тюмень,1996 |
| 4 | Летопись истории души народа. Е.Айпин «В окопах» | Внеклассное чтение по произведениям о Великой Отечественной войне | 1 |  |  | Современная литература Югры.  Хрестоматия, 9-11 классы, Ханты-Мансийск, 2008 |
| 6 | А.С.Тарханов «Мы все одиноки по-своему» и др | Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Основные темы и образы тютчевской лирики. | 1 |  |  | Литература Тюменского края, под ред.Г.И.Данилина,  Тюмень,1996 |

**Используемая литература:**

1. Афанасьева К.В. Программа по литературе для 5-9 классов мансийских школ. – Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2007.
2. Герасимова С.А. Фольклор коренных народов Югры и Ямала: общее и особенное: материалы межрегиональной научно-практической конференции. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2008.
3. Григорян А.Б. Основы формирования нравственного облика подростков на традициях народной педагогики: Методическое пособие для учителей национальных школ/ Под ред. А.Л. Бугаевой. – Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2002,
4. Данилина Г.И. Литература тюменского края. Тюмень: СофтДизайн, 1996.
5. Ермакова Н.В. Серебряная Обь. Антология одного стихотворения. – Октябрьское: МАУ «ОРИЦ», 2002. – 74, 2005, 2010.
6. Коняев Н.И. Альманах писателей Югры. ЭРИНТУР (поющее озеро). – Ханты-Мансийск. ЭРИНТУР, № 1, № 2, № 3, 1998. – 407 с.
7. Коняев Н.И. Литература Югры. ПОЭЗИЯ. Антология. Часть 1. ИФ 2Унисерв», 2001.- 256 с.
8. Коняев Н.И. Литература Югры. ПРОЗА. Антология. Часть 2. ИФ 2Унисерв», 2002. 304 с.
9. Кашлатова Е.М. Методическое пособие для занятий по этнографии. Вып. 1. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2007.
10. Роговер Е.С. Хантыйская литература: 5-9 кл.: Хрестоматия для общеобразовательных учреждений. – СПб.: филиал издательства «Просвещение», 2009..
11. Ромбандеева Е.И. Героический эпос манси (вогулов): Песни святых покровителей/ Ханты-Мансийск: ООО «Принт-Класс», 2010.
12. Коровина В.Я. Литература. Рабочие программы для 5-9 классов.