

ПОДГОТОВКА К  
ИТОГОВОМУ  
СОЧИНЕНИЮ ПО  
ЛИТЕРАТУРЕ  
2021-2022

Итоговое сочинение  
является допуском  
выпускников к  
государственной  
итоговой аттестации.

**РОСОБРНАДЗОР сообщает, что основной срок написания итогового сочинения в новом учебном году - 4 декабря 2021 года.**

Обучающиеся, получившие неудовлетворительный результат «незачет», не явившиеся на итоговое сочинение (изложение) или не завершившие его написание по уважительным причинам, смогут написать сочинение в **дополнительные сроки – 3 февраля и 5 мая 2022 года.**

Время написания  
итогового сочинения

3 часа 55 минут.

**В рамках открытых направлений тем итогового сочинения разрабатываются конкретные темы итогового сочинения для каждого часового пояса отдельно. Экзаменационный комплект включает 5 тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого открытого тематического направления).**

Комплекты тем  
итогового сочинения для  
различных регионов  
станут известны  
за 15 минут до его начала  
по местному времени.

Результатом  
итогового сочинения  
будет

«зачет» или

«незачет».

Сочинение оценивается

по двум требованиям (объем  
и самостоятельность) и

пяти критериям

(«Соответствие теме»;

«Аргументация. Привлечение  
литературного материала»;

«Композиция и логика

рассуждения»;

«Качество письменной  
речи»;

«Грамотность»).

# Требование № 1

## «Объем итогового сочинения».

- Рекомендуемое количество слов – **от 350.**
- Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.
- Если в сочинении **менее 250 слов** (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), **то выставляется «незачет»** за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое итоговое сочинение не проверяется по требованию № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)» и критериям оценивания).

# Требование № 2.

## «Самостоятельность написания итогового сочинения»

- Итоговое сочинение выполняется самостоятельно.
- **Не допускается списывание сочинения** (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).
- Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме).
- **Объем цитирования** не должен превышать объем собственного текста участника.
- Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за 6 невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

# Критерии оценивания сочинения.

Сочинение оценивается по пяти критериям:

1. Соответствие теме
2. Аргументация. Привлечение литературного материала
3. Композиция и логика рассуждения
4. Качество письменной речи
5. Грамотность

# Критерии оценивания сочинения.

- Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по трем критериям (по критериям № 1 и № 2 – в обязательном порядке), а также «зачет» по одному из других критериев.

**Советом по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах утверждены пять открытых направлений тем сочинения на 2021-2022 учебный год.**

- *Человек путешествующий: дорога в жизни человека*  
(дорога реальная, воображаемая, книжная).
- *Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия? (достижения и риски цивилизации, надежды и страхи, с ней связанные)*
- *Преступление и Наказание – вечная тема*  
(преступление и наказание как явление социальное и нравственное, совесть и стыд, ответственность, раскаяние).

- Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня
- (высказывание о тексте, который представляется лично важным для 11-классника). Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия?
- Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина (социальные пороки и общественная справедливость, поиск путей помощи тем, кому трудно, путей совершенствования общества и государства).

# Произведения

- Б. Васильев «А зори здесь тихие»
- М. Шолохов «Судьба человека»
- М. Шолохов «Донские рассказы» (на примере 2-3)
- А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
- Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
- М. Булгаков «Собачье сердце»
- А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- А. Платонов «Котлован»
- А. Блок «Двенадцать»
- А. Фадеев «Разгром»
- А. Ахматова «Реквием»
- В. Распутин. «Прощание с Матёрой»
- В. Тендряков «Хлеб для собаки», «Пара гнедых»
- Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»
- Л.Н. Толстой «Война и мир»
- М. Шолохов «Тихий Дон».

А.С. Грибоедов «Горе от ума»  
А.С. Пушкин «Евгений Онегин»  
А.С. Пушкин «Цыганы»  
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»  
М.Ю. Лермонтов «Мцыри»  
И.С. Тургенев «Ася»  
И.С. Тургенев «Отцы и дети»  
И.А. Гончаров «Обломов»  
Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»  
А.И. Куприн «Олеся»  
И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»  
Л. Андреев «Иуда Искариот»  
А.Н. Островский «Гроза»  
А.Н. Островский «Бесприданница»  
М. Горький «Старуха Изергиль»  
М. Горький «Макар Чудра»  
М. Булгаков «Собачье сердце»  
А. Платонов «Юшка»  
М. Горький «На дне»

А.С. Грибоедов «Горе от ума»

Д.И. Фонвизин «Недоросль»

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

И.С. Тургенев «Отцы и дети»

А.П. Чехов «Вишнёвый сад»

Б. Васильев «Экспонат»

К. Паустовский «Телеграмма»

Ю. Бондарев «Простите нас!»

Е. Замятин. Роман «Мы»

Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном»

В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви»

А.С. Грибоедов «Горе от ума»  
А.С. Пушкин «Капитанская дочка»  
А.С. Пушкин «Медный всадник»  
И.С. Тургенев «Отцы и дети»  
Л.Н. Толстой «После бала»  
Л.Н. Толстой «Война и мир»  
М. Булгаков «Собачье сердце»  
М. Шолохов «Донские рассказы» (на примере 2-3)  
М. Шолохов «Судьба человека»  
А. Ахматова «Реквием»  
В. Тендряков «Хлеб для собаки», «Пара гнедых»

# Структура сочинения

1. **Вступление.** Размышление по теме сочинения. Оно раскрывает основную мысль, вводит в круг рассматриваемых проблем. (60-70 слов)
2. **Основная часть.** В этой части доказывается 2-3 тезиса. Здесь раскрывается идея сочинения и связанные с ней вопросы. (200-250)

Это доказательство строится по принципу: тезис-доказательство-вывод-логический переход к новой мысли.

3. **Заключение.** Здесь подводятся итоги, содержатся конечные выводы и оценки (40-60 слов)

## Несколько советов по написанию сочинения

1. *Выберите тему. Прочитайте все предложенные темы сочинений и выберите ту из них, в которой вы лучше ориентируетесь. .*
2. *Сформулируйте вопросы, на которые можно дать ответы в ходе рассуждения.*
3. *Сформулируйте аргументы, подтверждения и доказательства своей точки зрения.*
4. *Работаем в черновике. Пишем вступление, выделяя в нем проблемы и вопросы.*
5. *Работаем в черновике. Пишем основную часть. Каждый тезис подкрепляйте аргументами.*
6. *Работаем в черновике. Иногда лучше начать с основного текста, а не с вступления, чтобы в ходе рассуждения более четко сформулировать проблемы, вопросы и ответы на них.*
7. *Работаем в черновике. Вступление и заключение должны быть логически связаны.*
8. *Проверьте сочинение в черновике. Исправьте речевые, орфографические, пунктуационные и другие ошибки. Сочинение следует проверять не менее 2 раз!*
9. *Перепишите сочинение в бланк ответа. Проверьте сочинение.*