

## Задание 5. Теоретический материал

**Формулировка задания:** замените разговорное слово «тряпичница» стилистически нейтральным синонимом в предложении. Напишите это слово.

На что это мне? – хрипло спрашивала Манюшка и шмыгала носом. – Тряпичница я, что ли?

**Правильный ответ:** модница.

**Что должен знать ученик, выполняя задание:** лексика и фразеология; синонимы; группы слов по происхождению и употреблению.

**Синонимы** (греч. *synonymos* – одноименный) – это слова, различные по звучанию, но тождественные или близкие по лексическому значению, нередко отличающиеся стилистической окраской: *здесь – тут, жена – супруга, смотреть – глядеть; родина – отечество, отчизна; храбрый – смелый, отважный, бесстрашный, безбоязненный, неустрашимый, удалой, лихой.*

Группа слов, состоящая из нескольких синонимов, называется синонимическим рядом (или гнездом). Синонимические ряды могут состоять как из разнокорневых, так и из однокорневых синонимов: *лицо – лик, обогнать – перегнать; рыбак – рыбовод, рыбаць.*

Членами синонимического ряда могут быть не только отдельные слова, но и устойчивые словосочетания (фразеологизмы), а также предложно-падежные формы: *много – через край, без счета, куры не клюют.*

Как правило, синонимы всегда принадлежат к одной и той же части речи: *красивый – обаятельный, очаровательный, неотразимый; мыслить – думать, размышлять, раздумывать, помышлять; румяный – розовый, розовощекий, розоволицый, краснощекий; окрестность – окружность, округа (разг.); преждевременный – ранний, безвременный жестокий – безжалостный, бессердечный, бесчеловечный, лютый, свирепый.*

**В задании 6 может быть востребовано знание антонимов и омонимов.**

**Антонимы** (греч. *anti* – против + *опута* – имя) – это слова, различные по звучанию, имеющие прямо противоположные лексические значения: *правда – ложь, добрый – злой, говорить – молчать.*

Антонимы чаще всего относятся к одной части речи и образуют пары: *красивый – некрасивый, много – мало, утро – вечер, удалять – приближать, разумный – бестолковый, печалиться – веселиться, тосковать – ликовать.*

Большинство антонимов характеризуют

- качества (*хороший – плохой, умный – глупый, родной – чужой, густой – редкий*);
- пространственные и временные отношения (*большой – маленький, просторный – тесный, высокий – низкий, широкий – узкий; ранний – поздний, день – ночь*);
- количественное значение (*многие – немногие; единственный – многочисленный*);
- противоположные наименования действий, состояний (*плакать – смеяться, радоваться – горевать*).

По структуре антонимы делятся на **разнокорневые** (*день – ночь*) и **однокорневые** (*приходить – уходить, революция – контрреволюция*). Первые составляют группу собственно лексических антонимов, вторые – лексико-грамматических.

**Омонимы** (греч. – homos – одинаковый + onyma – имя) – слова, которые звучат одинаково, но имеют разное лексическое значение.

Например, *ключ = родник* (студеный ключ) и *ключ = металлический стержень особой формы для отпирания и запираания замка* (стальной ключ); *лук = растение* (зеленый лук) и *лук = оружие для метания стрел* (тугой лук); *завод = промышленное предприятие* (металлургический завод) и *завод = приспособление для приведения в действие механизма* (завод у часов);

*мир = отсутствие войны, согласие* (наступил мир) и *мир = вселенная* (мир наполнен звуками); *брак = изъян в производстве* (заводской брак) и *брак = супружество* (счастливый брак).

Среди созвучных форм выделяют:

1. **Омоформы** – слова, совпадающие лишь в какой-нибудь одной грамматической форме. Например: *три – числительное в именительном падеже* (три друга) и *три – глагол в повелительном наклонении единственного числа 2-го лица* (три сильней).

2. **Омофоны** (греч. homos – одинаковый + phone – звук) – слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному: *луг* и *лук*, *молод* и *молот*, *везти* и *вести*.

3. **Омографы** (греч. homos – одинаковый + grapho – пишу) – слова, которые пишутся одинаково, но произносятся по-разному. Обычно они имеют ударение на разных слогах: *крУжки – кружкиИ, засЫпал – засыпАл, пАрить – парИть*.

Для выполнения задания 6 важно и понимание такого термина как синонимический ряд, различие стилистической окраски слов, его образующих.

Группа слов, объединенных синонимическими отношениями, называется синонимическим рядом. Например: *спать – почивать – дрыхнуть*.

Первый синоним – «*спать*» – является стилистически нейтральным, так как наиболее употребителен, может быть использован в любом стиле речи, обладает минимальной экспрессией; в словаре синонимов он стоит первым в синонимическом ряду. Слово «*почивать*» используется в основном в книжном стиле, причем придает речи архаический характер (так говорили в старину). «*Дрыхнуть*» – этот синоним звучит грубо и употребляется в разговорной речи.

## Задание 6. Алгоритм выполнения

1. Прочитайте предложение и определите лексическое значение указанного в задании слова.

2. Подберите к этому слову возможные синонимы.

3. Определите, какой из подобранных синонимов

- наиболее употребителен;
- не носит оттенка книжности и разговорности;
- обладает минимальной экспрессией;
- стоит первым в синонимическом ряду, открывая его.

Этот синоним и будет являться **стилистически нейтральным**.