# *Приложение к основной образовательной программе МБОУ «Лицей №2»*

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ № 2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано | Рассмотрено | Утверждаю |
| на заседании методического | на заседании методического совета | Директор МБОУ «Лицей №2» |
| объединения учителей гуманитарного цикла |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Р. Фарберова |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| Протокол № | Протокол № | Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| « \_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 | «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 | «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 |
|  | **Рабочая программа** по учебному предмету  «Русский язык»  7 класс А, Б, В    **2015-2016 учебный год** |  |

Составитель: Исмуратова И.Г. учитель русского языка и литературы

**г. Нижневартовск 2015**

# Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета, курса
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
5. Содержание учебного предмета, курса
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса 8. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

9. Приложение:

* практическая часть рабочей программы
* алгоритм работы с текстом
* отчет по экскурсии
* требования к проектной работе
* региональный компонент

# 1. Пояснительная записка

Программа по русскому языку для 7 класса составлена в качестве приложения к основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «Лицей №2» на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 17.12.2010г. № 1897г., с изменениями (приказ МО РФ № 1644 от 29.12,2014г.); Фундаментального ядра содержания общего образования; Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Лицей №2»;Примерной основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку и Программы к завершённой предметной линии учебников по русскому языку. Авторы Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов и др. Русский язык 5-9 классы. М.: Просвещение, 2013.

# 2. Общая характеристика учебного предмета, курса

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения. Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

# 3 Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебный план МБОУ «Лицей №2» предусматривает обязательное изучение русского языка в 7 классе в количестве 140 часов из инвариантной части Учебного плана

# 4 Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Основными индикаторами достижения поставленных целей изучения литературы, имеющих метапредметный статус, служат:

**Личностные** универсальные учебные действия

* умение соотносить поступки и события с принятыми эстетическими принципами
* знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения
* Регулятивные универсальные учебные действия
* ставить и адекватно формулировать цель деятельности
* планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее  осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.

**Познавательные** универсальные учебные действия

* формулировать проблему
* выдвигать аргументы
* строить логическую цепь рассуждения
* находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис
* осуществлять библиографический поиск
* извлекать необходимую информацию из различных источников
* определять основную и второстепенную информацию
* осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели  применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия

* владеть всеми видами речевой деятельности
* строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми
* адекватно воспринимать устную и письменную речь
* точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме  соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.

# 5. Содержание учебного предмета, курса

Русский язык как развивающееся явление **(1 ч)**

Повторение изученного в 5-6 классах (12 часов). Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

**Причастие (25 ч)** Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия.

Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия.

Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени

(ознакомление). Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях. II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом. III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии. Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

**Деепричастие (12 ч)** Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия.

Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями. II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом. III. Рассказ по картине. **Наречие (25 ч)** I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование.

Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы я в наречиях на -о и -е. Буквы о я е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях.

Слитные и раздельные написания наречий. Буква ъ после шипящих на конце наречий. II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы. III. писание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности.

Пересказ исходного текста с описанием действий.

**Категория состояния (4 ч) I.** Категория состояния как часть речи**.** Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II.Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч)**

**Предлог (12 ч)** I .Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги.

Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под. II .Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки. Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами. III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

**Союз (14 ч)** I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составе союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

II .Умение пользоваться в речи союзами-синонимами. III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

**Частица (18 ч)**  I.Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи. II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами. III. Рассказ по данному сюжету.

**Междометие. Звукоподражательные слова (3 ч)** I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях. II Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**Повторение и систематизация изученного в 7 классе. (12 ч) Сочинение**-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

# 6 . Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Раздел, название темы, темы**  **интегрированных**  **курсов регионального, профориентационного и других направлений** | | **К-во часов** | **Дата** | |  | **УИТМ** | **ИКТ** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **план** | **факт** |  |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |  | **6** | **7** | **8** |
|  | **Введение** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | | 1 |  |  |  |  | Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. – (CD-ROM). | Составлять план текста.  Отвечать на вопросы. Анализировать и комментировать материал учебника по теме.  Составлять тезисный план учебной статьи Давать развернутый монологический ответ на вопрос  Производить разные виды разбора |
|  | | **Повторение изученного в V-VI классах** | | | | | | | |
| 2 | Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический разбор. | | 1 |  |  |  |  | Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. – (CD-ROM)  Ресурсы КМ- | Расставлять знаки препинания в простом осложненном и сложном предложениях; выполнять синтаксический и пунктуационный разборы, составлять схемы именных, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | лицея Единая образовательн  ая система  ЦОР | глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенным схемам, определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи, различать и конструировать сложные предложения, соблюдать правильную интонацию в речи, объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, самостоятельно подбирать примеры на изученные правила    Выполнять диагностическую тестовую работу. |
| 3 | Лексика и фразеология. | 1 |  |  |  |  | Разъяснять значения слов и правильно их употреблять, учитывая условия и задачи общения, пользоваться словарями; создавать художественные тексты, используя выразительно-  изобразительные средства, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | соблюдать лексические нормы, находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре, использовать синонимы как средство связи предложений в тексте, как средство устранения неоправданного повтора, проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении  Выполнять тестовые задания в формате ГИА |
| 4 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | 1 |  |  |  |  | Производить фонетический разбор слов  Определять и анализировать фонетические процессы в слове.  Выполнять практические упражнения, работая в микрогруппах. соблюдать произносительные нормы, проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, пользоваться |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | орфоэпическим словарем, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи  Составлять опорные схемы и таблицы по орфографии |
| 5 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 |  |  |  |  | Производить морфемный и словообразовательный разборы, по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы, объяснять значение слова, его написание, грамматические признаки; опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов, определять способы образования слов разных частей речи, анализировать словообразовательные гнезда на основе словообразовательного словаря и с помощью  школьного этимологического словаря, комментировать изменения в морфемной структуре слова  Выполнять индивидуальные задания с последующей само- и взаимопроверкой Писать объяснительный диктант, производить орфографический анализ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | текста, комментировать выбор орфограммы  (комментированное письмо) |
| 6 | Орфограммы в корне слова | 1 |  |  |  |  | Работать с деформированным текстом Выполнять  морфологический разбор частей речи  создавать мультимедийную презентацию, выполняя  групповую работу  Работать по карточкам, писать предупредительный диктант |
| 7 | Орфограммы в приставках |  |  |  |  |  | Составлять опорные схемы и таблицы по орфографии |
| 8 | Морфология и орфография .Орфограммы в окончании имени существительного и прилагательного. | 1 |  |  |  |  | Производить морфемный и словообразовательный разборы, по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы, объяснять значение слова, его написание, грамматические признаки; опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов, определять способы образования слов разных частей речи, анализировать словообразовательные гнезда на основе словообразовательного словаря и с помощью школьного |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | этимологического словаря, комментировать изменения в морфемной структуре слова  Выполнять индивидуальные задания с последующей само- и взаимопроверкой Писать объяснительный диктант, производить орфографический анализ текста, комментировать выбор орфограммы  (комментированное письмо) |
| 9 | Безударные личные окончания глаголов | 1 |  |  |  |  | Работать с деформированным текстом Выполнять  морфологический разбор частей речи  создавать мультимедийную презентацию, выполняя  групповую работу  Работать по карточкам, писать предупредительный диктант |
| 10 | Морфологический разбор. Практикум | 1 |  |  |  |  |  | Работать с деформированным текстом Выполнять  морфологический разбор частей речи  создавать мультимедийную презентацию, выполняя  групповую работу  Работать по карточкам, писать предупредительный диктант |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11. | Р/Р. Текст.Средства связи предложений в тексте. | 1 |  |  |  |  |  | Делить текст на абзацы, определять микро и макротему текста  Определять стилевую принадлежность текста. Работать с текстами разных стилей  Находить различия в разностилевых текстах Создавать памятки, таблицы,  подсказки по стилям речи |
| 12 | **Р/Р.** Стили литературного языка. | 1 |  |  |  |  |  | Анализировать и создавать, работая в микрогруппах, тексты публицистического стиля |
| 13 | **Стартовая диагностическая работа** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Повторение изученного о глаголе в 5-6 классах. | 1 |  |  |  |  |  | Повторять пройденное о глаголе в ходе выполнения практических заданий, работая в парах, микрогруппах и индивидуально  Устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами, находить границы причастного оборота. выразительно читать предложения с причастными оборотами, строить |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | предложения синонимических конструкций, выделять причастные обороты запятыми. |
| 15 | Причастие как часть речи. Синтаксическая роль причастий в тексте | 1 |  |  |  |  | Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. – (CD-ROM).  Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. – (CD-ROM)  Ресурсы КМлицея  Единая образовательн  ая система  ЦОР | Находить причастия в предложении Различать причастия и имена прилагательные, работая с тренажером |
| 16 | Свойства прилагательных и глаголов у причастий. | 1 |  |  |  |  | Самостоятельно работать с текстом.  Выполнять практические задания различного х-ра ( выборочный диктант, комментированное письмо, Составлять кластеры, схемы, презентации по теме Разрабатывать карточки для проведения проверочных работ в микро-группах и индивидуально |
| 17 | **Р/р.** Публицистический стиль речи: сфера употребления, языковые особенности. Структура публичного выступления | 1 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (Профориентация: политолог,  Обшественные связи, юриспруденция) |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |  |  |  |  | Правильно склонять причастия, писать гласные в окончаниях причастий и прилагательных. |
| 19 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота за пятыми. | 1 |  |  |  |  | Устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами, находить границы причастного оборота. выразительно читать предложения с причастными  оборотами, строить предложения синонимических конструкций, выделять причастные обороты запятыми. |
| 20 | **Р/Р.** Описание внешности человека (упр. 76-77) | 1 |  |  |  |  | Описывать внешность знакомого, по личным впечатлениям, по фотографии. |
| 21 | Действительные и страдательные причастия | 1 |  |  |  |  | Самостоятельно работать с учебником, составляя таблицы, схемы, кластеры, выполнять задания опережающего характера, подбирать дидактический материал из |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | художественных произведений, изучаемых на уроках литературы |
| 22 | Краткие и полные страдательные причастия | 1 |  |  |  |  | Различать полные и краткие страдательные причастия и прилагательные, проводя сравнительный анализ текстов |
| 23 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий наст. времени | 1 |  |  |  |  | Различать действительные и страдательные причастия по смыслу, правильно употреблять причастия, выполняя практические упражнения занимательного характера (игра «Найди ошибку» и «Перевёртыши»),  работая с деформированными текстами  Образовывать действительные причастия настоящего времени, находить орфограмму «гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени» и правильно писать её.  Образовывать и писать действительные причастия прошедшего времени. Конструировать |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно и по опорным схемам предложения с причастными оборотами. |
| 24 | Действительные причастия прошедшего времени | 1 |  |  |  |  | Различать действительные и страдательные причастия по смыслу, правильно употреблять причастия, выполняя практические упражнения занимательного характера (игра «Найди ошибку» и «Перевёртыши»),  работая с деформированными текстами |
| 25 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий наст. времени. | 1 |  |  |  |  | Образовывать страдательные причастия настоящего времени, находить орфограмму «гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени» и правильно писать её.  Образовывать и писать страдательные причастия прошедшего времени. Конструировать самостоятельно и по опорным схемам предложения с причастными оборотами. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Различать действительные и страдательные причастия по смыслу, правильно употреблять причастия, выполняя практические упражнения занимательного характера (игра «Найди ошибку» и «Перевёртыши»),  работая с деформированными текстами |
| 26 | Страдательные причастия прошедшего времени. | 1 |  |  |  |  | Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку по теме. Писать объяснительный диктант, производить орфографический анализ текста, комментировать выбор орфограммы  (комментированное письмо), |
| 27 | **Р/Р** Изложение (по упр. №100 ) | 1 |  |  |  |  | Самостоятельно работать с учебником (упр.100) по составлению изложения исходного текста с описанием внешности человека.  Работать в группах по составлению памяткиинструкции для описания внешности человека Составлять связный текст с элементами описания внешности  Подбирать литературный |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | материал по теме |
| 28 | Гласные перед **н** в полных и кратких страдательных причастиях. | 1 |  |  |  |  | Писать объяснительный диктант, производить орфографический анализ текста, комментировать выбор орфограммы  (комментированное письмо), |
| 29 | Одна и две буквы **н** в суффиксах полных причастий и в отглагольных прилагательных. | 1 |  |  |  |  | Писать объяснительный диктант, производить орфографический анализ текста, комментировать выбор орфограммы  (комментированное письмо), |
| 30. | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и прилагательных. | 1 |  |  |  |  |  | Писать объяснительный диктант, производить орфографический анализ текста, комментировать выбор орфограммы  (комментированное письмо), |
| 31 | **Р/Р.** Выборочное изложение (художественное описание портрета литературного героя) упр. 130 | 1 |  |  |  |  |  | Слушать текст, составлять план, определять микротемы текста; писать выборочное изложение, пользуясь памяткой и без  неё |
| 32 | Морфологический разбор причастий | 1 |  |  |  |  |  | Выполнять комплексный анализ текста, находить в тексте причастия и производить их морфологический разбор |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | Слитное и раздельное написание **не**  с причастиями | 1 |  |  |  |  |  | Производить синтаксический разбор предложения; составлять в проблемном диалоге обобщающую таблицу; выполнять комментируемое письмо, диктант «Проверь себя». |
| 34 | Буквы **е** и **ё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |  |  |  |  |  | Писать текст под диктовку |
| 35 | **Р/Р.** Сочинение по личным наблюдениям на  тему «Вы с ним знакомы» по  фотографии упр.145-146 | 1 |  |  |  |  |  | Самостоятельно работать с учебником (упр.145, 146) по составлению памятки и подбору материала для написания сочинения по личным наблюдениям |
| 36 | Повторение по теме: «Причастие» | 1 |  |  |  |  |  | Систематизировать изученный материал |
| 37 | **Контрольный диктант по теме «Причастие»** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 38 | Анализ диктанта | 1 |  |  |  |  |  | Анализировать допущенные ошибки, самостоятельно составлять задания по аналогии |
| 39 | Деепричастие как часть речи. | 1 |  |  |  |  | Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. – (CD-ROM).  Виртуальная | Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающее задание Составлять обобщающую |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | школа Кирилла и Мефодия. – (CD-ROM)  Ресурсы КМлицея  Единая образовательн  ая система  ЦОР | таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку по теме Различать деепричастие и личные формы глагола и причастий, производить синонимическую замену личных форм глагола деепричастиями, выделять знаками препинания деепричастный оборот. |
| 40-41 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 2 |  |  |  |  | Разграничивать основное и добавочное действие, находить деепричастный оборот и выделять его запятыми.  Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера Производить синтаксический и орфографический анализ текста |
| 42 | **Р/Р** Описание действий как вид текста упр.167 | 1 |  |  |  |  |  |
| 43 | Правописание **не** с деепричастиями. | 1 |  |  |  |  |  |
| 44 | Деепричастия несовершенного вида. | 1 |  |  |  |  |  |
| 45 | Деепричастия совершенного вида. | 1 |  |  |  |  | Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающее задание |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку по теме |
| 46 | **Р/Р** Сочинение на основе картины С Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины.(упр.185) | 1 |  |  |  |  | формировать лексический словарь по теме «Сюжетное полотно»»  Собирать материал по теме урока, составлять план работы, формировать «Мудрый словарик» по теме; знакомиться с жанровым своеобразием сочинений; Писать сочинение по картине, пользуясь собранным материалом |
| 47 | Морфологический разбор деепричастий | 1 |  |  |  |  |  | Производить морфологический разбор деепричастия, выполняя комплексный анализ текста, работая в группах |
| 48-49 | Закрепление темы «Деепричастие» | 2 |  |  |  |  |  | Выполнять творческие работы индивидуального и группового характера (минипроекты с использованием  ИКТ)  Производить комплексный анализ текста.  Сдать зачет по теме (защита  мини-проекта) |
| 50 | **Контрольный диктант**  **по теме**  **«Деепричастие»** | 1 |  |  |  |  |  | Слушать и писать текст под диктовку (аудио-запись) |
| 51 -52 | Наречие как речи | 2 |  |  |  |  | Виртуальная школа | Самостоятельно работать с учебником и |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Кирилла и Мефодия. – (CD-ROM).  Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. – (CD-ROM)  Ресурсы КМлицея  Единая образовательн  ая система  ЦОР | дополнительной справочной литературой, выполняя опережающие задания Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку, кластер по теме  Находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении  Создавать мини-проекты по отдельно изученной теме и защищать их  Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, выборочный, комментированный, взаимо диктанты, орфографическое лото, грамматические задачи, восстановление деформированного текста,  «Космическое путешествие»)  Производить морфологический разбор наречия, выполняя комплексный анализ текста, работая в группах |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53-54 | Смысловые группы наречий | 2 |  |  |  |  |  | Определять смысловую группу наречий  Самостоятельно, в парах или группах подбирать дидактический материал по теме из художественной литературы |
| 55 | **Р/Р** Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег» упр.211 | 1 |  |  |  | Природные явления в различных видах искусства | Писать сочинение в форме дневниковых записей. |
| 56 | Степени сравнения наречий | 1 |  |  |  |  | Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающие задания Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку, кластер по теме  Самостоятельно, в парах или группах подбирать дидактический материал по теме из художественной литературы  Образовывать степени сравнения наречий и правильно использовать их в речи.  Производить синтаксический и орфографический анализ текста. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 57 | Морфологический разбор наречий | 1 |  |  |  |  |  | Производить синтаксический и орфографический анализ текста |
| 58 | **Р/Р** Сочинениерассуждение на тему «Прозвища»упр.217 | 1 |  |  |  |  |  |
| 59 | Слитное и раздельное написание **не** с наречиями на **–о** и -**е** | 1 |  |  |  |  | Производить синтаксический и орфографический анализ текста. |
| 60 | Слитное и раздельное написание **не** с наречиями на **–о** и –**е** (продолжение темы) | 1 |  |  |  |  | Производить синтаксический и орфографический анализ текста. |
| 61 | Буквы **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** отрицательных наречий. | 1 |  |  |  |  | Производить синтаксический и орфографический анализ текста. |
| 62 | Одна и две буквы **н** в наречиях на **–о** и **–е.** | 1 |  |  |  |  | Производить синтаксический и орфографический анализ текста. |
| 63 | **Р/Р** Контрольное изложение «Описание действий» (упр.237) | 1 |  |  |  |  | Излагать текст, составлять план |
| 64 | Буквы **о** и **е** после | 1 |  |  |  |  |  | Производить |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | шипящих на конце наречий |  |  |  |  |  |  | синтаксический и орфографический анализ текста. |
| 65 | **Р/Р** Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям упр.240 | 1 |  |  |  |  |  | Знакомиться с памяткой для работы с текстами, включающими описание трудового процесса Формулировать тему сочинения, собирать материал из разных источников, систематизировать его, составлять тезисы, план.  Составлять устное сочинение с описанием трудового процесса. |
| 66 | Буквы **о** и **а** на конце наречий с приставками **из-, до-, с-.** | 2 |  |  |  |  |  | Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, выборочный, комментированный, взаимодиктанты, орфографическое лото, грамматические задачи, восстановление деформированного текста    Производить синтаксический и орфографический анализ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | текста. |
| 67 | Дефис между частями слова в наречиях. | 1 |  |  |  |  |  | Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, выборочный, комментированный, взаимо диктанты, орфографическое лото, грамматические задачи, восстановление деформированного текста  Производить синтаксический и орфографический анализ текста. |
| 68 | **Р/Р .** Изложение по упр.249 | 1 |  |  |  |  |  | Излагать текст, составлять план |
| 69 | Дефис между частями слова в наречиях  (продолжение темы). | 1 |  |  |  |  |  | Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, выборочный, комментированный, взаимо диктанты, орфографическое лото, грамматические задачи, восстановление деформированного текста  Производить синтаксический и орфографический анализ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  |  |  |  |  | текста. |
| 70 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных | | 1 |  |  |  |  |  | Производить синтаксический и орфографический анализ текста. |
| 71 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | | 1 |  |  |  |  |  | Производить синтаксический и орфографический анализ текста. |
| 72 | **Обобщение изученного по теме «Наречие»** | | 1 |  |  |  |  |  | Производить синтаксический и орфографический анализ текста. |
| 73 | **Контрольный диктант по теме «Наречие»** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | **Категория состояния** | | | | | | | |
| 74 | Категория состояния как часть речи. Отличие категории состояния от наречий. | | 1 |  |  |  |  |  | Находить слова категории состояния в тексте, определять, к каким группам по значению они относятся, определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении |
| 75 | Синтаксическая роль категории состояния. Морфологический разбор категории | | 1 |  |  |  |  |  | Различать наречия, краткие прилагательные, слова состояния, проводить |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | состояния | |  |  |  |  |  |  | морфологический разбор слов категории состояния.  Анализировать тексты, подобранные обучающимися |
| 76-77 | **Р/Р** Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Паустовский «Обыкновенная земля»)упр.281 | | 2 |  |  |  |  |  | Слушать текст, составлять план, определять микротемы текста; писать сжатое изложение, пользуясь памяткой и без неё |
|  | | **Предлог** | | | | | | | |
| 78-79 | Употребление предлогов | | 2 |  |  |  |  |  | Составлять схемы, таблицы, кластеры, опоры на основе теоретического материала учебника и дополнительного, собранного обучающимися или предложенного учителем, а также с опорой на личный опыт обучающихся  Отвечать на вопросы и формулировать их самостоятельно  Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающие задания |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку, кластер по теме, работа в группе, в паре или индивидуально Отличать предлог от омонимичных приставок, определять роль предлогов в выражении различных смысловых отношений. |
| 80 | **Р/Р** Сочинение на лингвистическую тему ( по упр.289) | 1 |  |  |  |  |  | Формулировать тему сочинения, собирать материал из разных источников, систематизировать его, составлять тезисы, план.  Подготовить устное сочинение по самостоятельно выбранной тем |
| 81-82 | Непроизводные и производные предлоги | 2 |  |  |  |  |  | Отличать производные предлоги от омонимичных частей речи |
| 83-84 | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога | 2 |  |  |  |  |  | Правильно употреблять предлоги в письменной и устной речи в разных речевых ситуациях |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Производить  морфологический разбор предлогов.  Подбирать дидактический материал по изучаемой тем |
| 85 | **Р/Р** Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине (А.В.Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу упр.307 | 1 |  |  |  |  |  | Писать репортаж на основе увиденного на картине  (упр.307) |
| 86-87 | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 2 |  |  |  |  |  | Выполнять творческое списывание.  Производить редактирование текстов с грамматическими ошибками, полный синтаксический разбор предложений.  Давать аргументированный ответ на вопрос при работе в группах сменного состава  Разграничивать и правильно писать производные предлоги и омонимичные части речи. |
| 88 | **Контрольная работа по** | 1 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **теме «Предлог»** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 89 | Анализ контрольной работы | | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | | **Союз** | | | | | | | |
| 90 | Союз как часть речи | | 1 |  |  |  |  | Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. – (CD-ROM).  Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. – (CD-ROM)  Ресурсы КМлицея  Единая образовательн  ая система  ЦОР | Осмысленно читать материал учебника, самостоятельно находить дополнительную информацию по теме;  выразительно читать тексты разных стилей и типов речи, формулировать вопросы по ним; отвечать на вопросы. Определять роль союзов, ставить знаки препинания при них.  . |
| 91 | Союзы простые и составные | | 1 |  |  |  |  | Различать простые и составные союзы |
| 92 | Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в сложном союзном предложении. | | 1 |  |  |  |  | Различать сочинительные и подчинительные союзы |
| 93-94 | Сочинительные союзы | | 2 |  |  |  |  | Работать с перфокартами  Производить |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | редактирование текстов с грамматическими ошибками, полный синтаксический разбор предложений. Выполнять графический, выборочный, распределительный диктанты с последующей само и взаимопроверкой |
| 95 | Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов | 1 |  |  |  |  | Отличать подчинительные союзы, делать морфологический разбор союзов, ставить запятые в сложном предложении с подчинительными союзами.  Выполнять творческое списывание. |
| 96-97 | **Р/Р** Сочинениерассуждение упр.343 | 2 |  |  |  |  | Формулировать тему сочинения, собирать материал из разных источников, систематизировать его, составлять тезисы, план. Подбирать аргументы для доказательства своей точки зрения, строить текстрассуждение (Упр. 342,  343.) |
| 98-99 | Слитное написание союзов **также, тоже,** | 2 |  |  |  |  | Производить  сопоставительный анализ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **чтобы, зато.** |  |  |  |  |  |  | текстов для определения отличия союзов тоже, также, чтобы, зато от наречий и местоимений с частицами то, же, бы. |
| 100 | Закрепление изученного по теме «Союз» и  «Предлог» | 2 |  |  |  |  | Составлять устное монологическое высказывание по теме Выполнить мини-проект по  самостоятельно определенной теме и подготовиться к его защите |
| 101 | **Контрольный диктант по теме «Союз»** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 102 | Анализ диктанта |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Частицы** |  |  |  |  |  |  |  |
| 103-104 | Частица как часть речи | 2 |  |  |  |  | Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. – (CD-ROM).  Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. – (CD-ROM)  Ресурсы КМлицея  Единая | Отличать частицы от других неизменяемых частей речи, распознавать формообразующие частицы. |
| 105 | Разряды частиц. Формообразующие частицы | 1 |  |  |  |  | Определять грамматические признаки частиц |
| 106 | Смысловые частицы | 1 |  |  |  |  | Распознавать смысловые значения модальных частиц  Выполнять различные виды диктантов (зрительный, слуховой, «Проверь себя», мимический, графический), тренировочные и |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | образовательн  ая система  ЦОР | проверочные тесты |
| 107-108 | Раздельное и дефисное написание частиц.  Морфологический разбор частицы. | 2 |  |  |  |  | Выполнять различные виды диктантов (зрительный, слуховой, «Проверь себя», мимический, графический), тренировочные и проверочные тесты |
| 109-110 | Отрицательные частицы **не** и **ни** | 2 |  |  |  |  | Определять смысловое значение частиц не и ни, писать не с разными частями речи, опираясь на личный опыт и материал учебника Составлять кластеры, опоры, подсказки по изучаемой теме  Различать и правильно писать ни – частицу, союз, приставку. |
| 111-112 | Различение частицы **не**  и приставки **не** | 2 |  |  |  |  | Сопоставлять, сравнивать тексты с частицами НЕ и НИ Составлять сравнительную таблицу написания частиц НЕ и НИ со словами |
| 113-114 | **Р/Р** Сочинение-рассказ по данному сюжету упр.402 | 2 |  |  |  |  | Составить «рассказ в рассказе» по данному началу и концу. |
| 115-116 | Различение частицы **ни,** союза **ни-ни,** приставки **ни-** | 2 |  |  |  |  |  |
| 117 | Повторение изученного о частицах | 1 |  |  |  |  | Повторять изученное, выполняя задания творческого и |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | занимательного характера в микрогруппах |
| 118 | **Р/Р**  Сочинение по упр.413 | 1 |  |  |  |  | Писать сочинение по заданному сюжету |
| 119 | **Контрольная работа по теме «Частицы»** | 1 |  |  |  |  |  |
| 120 | Зачет по теме «Служебные части речи» | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Междометие** | | | | | | | |
| 121-122 | Междометие как часть  речи. Дефис в междометиях | 2 |  |  |  |  |  | Осмысленно читать материал учебника, выделяя главное и второстепенное, самостоятельно находить дополнительную информацию по теме; выразительно читать тексты разных стилей и типов речи, формулировать вопросы по ним; отвечать на вопросы. Создавать мини-тексты с включением в них междометий учиться отличать междометия от других частей речи, знакомится с правиламидефисного написания междометий и постановки |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | знаков препинания в предложениях с междометиями. |
| 123 | Междометие. Знаки препинания при междометиях. | 1 |  |  |  |  |  | Выделять междометия знаками препинания, составлять диалог, включающий междометия. |
| 124 | Разделы науки о русском языке. Текст.  Стили речи. | 1 |  |  |  |  | Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. – (CD-ROM).  Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. – (CD-ROM)  Ресурсы КМлицея  Единая образовательн  ая система  ЦОР | Из слов составлять предложения с указанным коммуникативным заданием, включать эти предложения в текст.  Повторять разделы науки о языке  Осуществлять комплексный анализ разностилевых  текстов |
| 125-126 | **Р/Р** Контрольное сочинение  «Удивительное рядом» упр.428 | 2 |  |  |  |  | Определять тему сочинения  Собирать материал по теме, используя разные средства информации  Написать сочинениерассуждение на моральноэтическую тему |
| 127 | Фонетика. Графика. | 1 |  |  |  |  | Производить фонетический разбор  Выполнять практические задания по звуко- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | буквенному анализу слов  Выполнять проверочный  тест по теме |
| 128 | **Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 7 классе»** | 1 |  |  |  |  | Слушать и писать текст под диктовку |
| 129 | Анализ диктанта |  |  |  |  |  | Анализировать ошибки, создавать задания по аналогии |
| 130 | Лексика и фразеология. | 1 |  |  |  |  | Сопоставлять, анализировать тексты с точки зрения лексики Находить в текстах лексические средства выразительности Составлять словарные статьи |
| 131 | Морфемика.  Словообразование. | 1 |  |  |  |  | Повторять изученное, выполняя задания творческого и занимательного характера в микрогруппах, в парах, индивидуально, на компьютерных тренажёрах  Выполнять различные виды диктантов (зрительный, слуховой, «Проверь себя», мимический, графический), тренировочные и |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | проверочные тесты |
| 132 | Морфология | 1 |  |  |  |  | Повторять изученное, выполняя задания творческого и занимательного характера в микрогруппах, в парах, индивидуально, на компьютерных тренажёрах |
| 133-134 | Орфография | 2 |  |  |  |  | Выполнять различные виды диктантов (зрительный, слуховой, «Проверь себя», мимический, графический), тренировочные и проверочные тесты |
| 135-136 | Синтаксис | 2 |  |  |  |  | Повторять изученное, выполняя задания творческого и занимательного характера в микрогруппах, в парах, индивидуально, на компьютерных тренажёрах |
| 137 | Пунктуация | 1 |  |  |  |  |  | Выполнять различные виды диктантов (зрительный, слуховой, «Проверь себя», мимический, графический), тренировочные и проверочные тесты |
| 138 | Обобщающий урок по систематизации изученного в 5-7 классах. | 1 |  |  |  |  |  | Выполнять различные виды диктантов (зрительный, слуховой, «Проверь себя», мимический, графический), тренировочные и проверочные тесты |
| 139 | **Промежуточная аттестация (тест)** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 140 | Анализ контрольного диктанта | 1 |  |  |  |  |  |  |

**7.Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Литература для учителя:** 1.«Программы общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 классы» / Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. – М.:

Просвещение, 2012.

1. Богданова Г.А.. Уроки русского языка в 7 классе. М. Просвещение. 2013г.
2. Колчанова С.С.. Русский язык 7 класс поурочные планы. Волгоград. Учитель., 2009 г.
3. Егорова Н.В.. Поурочные разработки по русскому языку 7 класс. М., Вако. 2013 г
4. Козлова Р.П., Чеснокова Н.В.. Тесты по русскому языку языку 5-7 классы. М. Вако. 2009 г.
5. Малюшкин А.Б.. Тестовые задания по русскому языку 7 класс.М. Творческий центр. 2013 г.

7..Францман Е.К. Сборник диктантов по русскому языку 5-9 классы. М. Просвещение. 2012 г.

**Литература для учащихся:**

1. Баранов М.Т, Ладыженская Т.А. и др. Русский язык 7 класс. М. Просвещение. 2004г.

2.Влодавская Е.А.Контрольные и проверочные работы по русскому языку.

3. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия: 7 класс: Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. – М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2011. – (CD-ROM).

**Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение:**

1. Интерактивная доска
2. Компьютер и проектор
3. Ресурсы КМ-лицея
4. Мультимедийные уроки, разработанные учителем
5. Электронный тренажер.
6. Курс русского языка. Электронный репетитор-тренажер.
7. Электронные репетиторы по русскому языку. Кирилл и Мефодий. 2008-2009.
8. Подготовка к ЕГЭ. Русский язык. Электронное практическое пособие.

Дидактические материалы, разработанные учителем ( карточки-информаторы, диктанты, тесты и т.д.)

# 8. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются: 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.

1. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
2. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами освоения программы по русскому языку являются:

* + 1. владение всеми видами речевой деятельности:
    2. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
    3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какоголибо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
  1. **Предметными** результатами освоения программы по русскому языку являются**:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка

Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

* 1. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
  2. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
  3. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
  4. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
  5. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Практическая часть рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Название работы |  | Количество часов | | |  |
| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | год |
| 1 | Развитие речи | 6 | 5 | 10 | 4 | 25 |
| 2 | Контрольные работы: |  |  |  |  |  |
| - **стартовая** контрольная работа | 1 |  |  |  | 1 |
| - **тематические** контрольные работы |  | 1 | 1 |  | 2 |
| - контрольная работа в рамках **промежуточного** **контроля** |  | 1 |  |  | 1 |
| - контрольная работа в рамках промежуточной **аттестации** |  |  |  | 1 | 1 |
| 3 | Зачет | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 4 | Учебные экскурсии |  |  |  | 1 | 1 |
| 5 | Проектные работы | 1 |  |  | 1 | 2 |

# Алгоритм работы над текстом *Схема работы*

1.Формулировка проблемы.

2.Комментарий к сформулированной проблеме.

3.Отражение позиции автора исходного текста по отношению к означенной проблеме.

4.Согласие или несогласие с автором исходного текста.

5.Аргументация собственного мнения по проблеме.

6.Общий вывод.

## Работа с текстом автора. Анализ авторского текста

1. Внимательно, медленно прочитайте текст.
2. Определите стиль текста.
3. Определите тип речи. (повествование, описание, рассуждение).
4. Определите тему текста.
5. Определите микротему каждого абзаца (4 и 5 пункты помогут в дальнейшем комментировании проблемы) 6. Определите основную мысль текста.
6. Определите, какова проблематика текста, какую проблему или проблемы ставит автор в тексте.
7. Определите позицию автора, то, как он решает поставленные проблемы. (Проблема может быть сформулирована в 1-2 –х предложениях или изложена пространно в абзаце текста).
8. Проанализируйте аргументы автора, при помощи которых он пытается убедить читателя в правильности своей позиции ***Работа над созданием собственного текста***

1.Сформулируйте основную проблему, поставленную автором. Для этого можно: воспользоваться текстом, частично процитировать его; сформулировать проблему самостоятельно, опираясь на ключевые слова (понятия текста).

2.Сформулируйте, какова позиция автора. Для этого можно: опираться на текст и стараться не подменять мнение автора своими рассуждениями.

3.Прокомментируйте проблему, выделенную автором: отметьте, на что обратил внимание автор, что подчеркнул особо, что выделил как главное и.т.д.

4.Выскажите собственное мнение, согласны ли вы или нет с позицией, которую занимает автор текста.

5.Приведите два аргумента в защиту своего мнения, основываясь на читательском опыте.

6.Продумайте вступление и заключение к работе.

# Отчет по экскурсии

Ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_ класса от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

Тема экскурсии:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный предмет, курс, в рамках которого организована экскурсия:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид экскурсии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель экскурсии (цель ученика):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Информация, подтверждающая достижение цели:

1. **вариант:**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень вопросов, которые были предложены учителем ученику перед экскурсией или после ее. | Ответы на вопросы |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |

1. **вариант** (в случае , если отчет оформляется творческой работой)

Тезисы, краткие выводы по итогам выполненной творческой работы (реферата, проекта, сочинения и пр.), с приложением подтверждающих материалов (реферата, проекта, сочинения, фото-, видеоматериалов, рисунков, поделок и пр.)

Отчет подготовил: обучающийся \_\_\_\_\_ класса / Ф. И./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Отчет проверил: учитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_Г. Оценка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) / Ф. И.О./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

# Требования к проектной работе

Проектная деятельность – это способы решения проблем. Проектный метод обучения предполагает, что проектирование выполняется не под опекой преподавателя, а вместе с ним, строится не на педагогическом диктате, а на педагогике сотрудничества. Проектирование предполагает также изучение не только технологий, но и, собственно, деятельности людей в производственной и непроизводственной сферах хозяйства.

Проектирование как метод познания должно оказывать учащимся практическую помощь в осознании роли знаний в жизни и в обучении, когда они перестают быть целью, а становятся средством в подлинном образовании, помогая овладевать культурой мышления. Оно направлено также на психофизическое, нравственное и интеллектуальное развитие школьников, активизацию их задатков и способностей, сущностных сил и призвания, включение в успешную трудовую деятельность и систему общечеловеческих ценностей, формирование и удовлетворение их деятельностных и познавательных запросов и потребностей, создание условий для самоопределения, творческого самовыражения и непрерывного образования. Выполняя проекты, учащиеся на собственном опыте должны составить представление о жизненном цикле изделий – от зарождения замысла до материальной реализации и использовании на практике. При этом важной стороной проектирования является оптимизация предметного мира, соотнесение затрат и достигаемых результатов.

**Примерная последовательность проектной деятельности**

1. Выявление проблемы (выбор темы проекта), определение цели проектной деятельности.
2. Определение путей решения проблемы, изучение требований, условий, необходимых для решения проблемы.
3. Сбор информации, изучение социальной литературы (в том числе в сети Интернет), опрос взрослых, друзей.
4. Выработка идей, вариантов выполнения проекта.
5. Выбор оптимальной идеи, ее развитие. Из трех – четырех вариантов выбирают лучший и менее дорогой. Для этого подсчитывают примерную себестоимость каждого из вариантов проекта, определяют требования к будущему изделию, наиболее важные для вас.
6. Планирование проектной деятельности (изготовление изделия, проведение праздника и др.) . На этом этапе определяют сроки, последовательность и график проектной деятельности.
7. Выполнение проекта (изготовление изделия, организация и проведение праздника): подбор материалов, оборудования для изготовления изделия), организация рабочего места. Определение последовательности выполнения (технологических) операций, подбор или разработка необходимой технической документации, контроль каждого этапа технологического процесса.
8. Анализ результатов проектной деятельности, контроль и испытание изделия, сопоставление результатов, анализ успехов и допущенных ошибок, предложения по изменению технологического процесса в случае повторного изготовления изделия, подсчет материальных затрат и сравнение их с проектируемыми расходами.
9. Оформление проекта в виде пояснительной записки. Формирование цели проекта, идеи его выполнения, расчет себестоимости, оформление технологической документации.