**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку для обучающихся

10-11 классов

**«Углублeнноe изучeниe русского языка»**

(срок реализации – 2 года)

Составитель:

**Васюк Т.А.,** учитель русского языка и литературы

муниципального бюджетного

общеобразовательного учреждения «Лицeй №2»

**Пояснительная записка**

Программа рассчитана на учащихся старшей школы (10-11 класс).

Дар слова - одна из величайших способностей человека, возвышающая его над миром всего живого и делающая собственно человеком. Жизнь людей немыслимее без языка, без речи. Слово-это средство общения между людьми, способ обмена информацией, инструмент воздействия на сознание и поступки другого человека. Владение словом ценится очень высоко. С древнейших времен люди стремились понять, в чем секрет воздействия живого слова, врожденный ли это дар или результат длительного кропотливого обучения и самообразования.

Как достичь цели, поставленной оратором? Как завоевать аудиторию, привлечь ее на свою сторону? Какую речь считать наиболее действенной? В чем секреты убедительности устного публичного выступления? Из чего слагается успех хорошей ораторской речи? Какие «возможные способы убеждения» следует считать наиболее эффективными?

Найти ответы на эти вопросы непросто, особенно начинающему оратору. Здесь не обойтись без изучения истории и теории риторики, без знакомства с трудами известных ученых и мастеров устного слова, без серьезной практической работой над собой.

Программа направлена на обучение полноценному восприятию текстов различных стилей (основных его мыслей и связи между ними, изобразительно-выразительных средств, эмоционального подтекста), переработку разных видов текста, составление учащимся собственных разножанровых текстов. В соответствии с этим к данным видам работы добавляется система заданий и упражнений, направленных на овладение умениями и навыками публичной речи, необходимыми для каждого вступающего в самостоятельную жизнь.

Данный курс ( 68 часов) включает в себя как теоретические так и практические творческие занятия. ( лекции по основам риторики дополнены вопросами для самопроверки и практическими заданиями и упражнениями, которые помогут закрепить необходимые навыки и умения? Подготовить к успeшнои сдачe EГЭ)

**Цель программы** - послужить своеобразным ориентиром в широком потоке литературы, посвященной проблемам устного публичного выступления, помочь обобщить имеющиеся точки зрения по главным теоретическим вопросам риторики, и, с другой стороны, попытаться перевести эти вопросы в практическую плоскость, дать наставления и рекомендации по подготовке и произнесению речей. Подготовка к сдачe обучающимися EГЭ.

ЕГЭ – это современная форма государственной аттестации учащихся, оканчивающих среднюю школу.

ЕГЭ основан на тестовых технологиях. Тестирование как новая форма экзамена накапливает свой опыт и требует предварительной подготовки всех участников образовательного процесса.

**Общая характеристика учебного курса:**

Особое внимание уделяется теоретическому материалу по основным разделам русского языка. Теоретический материал подается в виде схем, таблиц. Подобная подача материала способствует максимальной наглядности, систематизации знаний и интеграции изученного не только по отдельно взятой изученной теме, но и по всему курсу русского языка. Кроме того, таблицы развивают аналитические способности учащихся и активизируют их зрительную память. Материал по орфографии и пунктуации представлен в расширенном и углубленном виде.

***Цель и задачи курса:***

\*

Форма занятий – групповая, индивидуальная, коллективная.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);

- самостоятельная работа;

- работа в группах, парах;

- индивидуальная работа.

**Описание места учебного курса в учебном плане:**

Программа курса предназначена для учащихся 10-11-х классов любого профиля и рассчитана на 136 часов.

 Курс изучeния имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в старших классах.

**Содержание курса:**

Подготовка к выполнению заданий уровней А и С

Орфоэпия. Орфоэпические нормы. (Задание А1)

Лексика и фразеология. Значение слова. Лексические нормы. Точность словоупо-требления. Паронимы, синонимы, антонимы. Стилистически окрашенная лексика. Лекси-ка ограниченной сферы употребления. Индивидуально-авторские слова. Тропы. Фразео-логические обороты. (Задания А2, А11, А24)

Морфемика и словообразование. Значимые части слова. Основные способы образования слов. Морфемный и словообразовательный анализ слова. (Задание А8)

Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением. (Задания А3, А10, А12)

Синтаксис. Словосочетание. Типы подчинительной связи слов в словосочетании. Предложение. Простое, осложнённое, сложное предложение. Синонимия синтаксических конструкций. Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением. Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры. (Задания А4, А5, А8, А9, А22, А15, А17,А25)

Орфография. Орфографические нормы. (Задания А12 – А18)

Пунктуация. Пунктуационные нормы. (Задания А19 – А20)

Текст. Понимание текста. Способы сжатия текста. Способы и средства связи предложений в тексте. Стили и типы речи. (Задания А6, А7, А1)

Подготовка к сочинению уровня С.

Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста. Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий). Выявление и формулировка авторской позиции. Способы аргументации собственного мнения. Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения.

Комплексная подготовка к ЕГЭ

Тренинг в формате ЕГЭ. Индивидуальная коррекция ошибок.

**Задачи программы:**

* изучить литературу, посвященную проблемам устного публичного выступления;
* развивать умения полноценного восприятия текстов различных стилей
* (основных мыслей текста и связей между ними, изобразительно-выразительных средств, эмоционального подтекста);
* развивать умения самостоятельно создавать собственные разножанровые тексты;
* развивать свободу поведения перед публикой;
* обобщить и систематизировать учебный материал по русскому языку, необходимый для сдачи экзамена в формате ЕГЭ;
* \* подготовить учеников к тестовой части экзамена по русскому языку в формате ЕГЭ: тестам с выбором ответа (уровень А) и с открытым ответом (уровень В); по-дробное прорешивание заданий А, В, С. Анализ типичных ошибок;
* \* формировать умение создавать собственный текст о тексте (сочинение уровня С).
* \* решение тестов, обобщение и типизация знаний, представленных в тестах ЕГЭ прошлых лет.

**Цели и задачи всeго курса как предмета филологического цикла –** развивать коммуникативные умения, развивать умение эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учащимися сама жизнь.

Риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества.

**Задачи риторики:**

* формирование и совершенствование коммуникативных умений, функциональной грамотности;
* развитие коммуникативных качеств речи, интеллекта, гибкости мышления, эмоциональной сферы, умений и навыков оценки и самооценки, общей культуры речи.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что в последнее время все чаще и чаще отечественные школы заявляют о наличии серьезной проблемы с развитием у детей коммуникативной компетентности. Это связывается со снижением уровня читательской культуры, речевой активности, низким уровнем сформированности у школьников личностных оснований для коммуникативной компетентности, что негативно отражается на качестве грамматических умений, способностей к конструктивному диалогу и на личностной самореализации и социальной продуктивности.

Проблема культурного общения школьников – одна из самых важных сегодня в организации социальной учебной среды. Основными задачами школьников 5-9 классов становятся социализация, формирование «Я», для старших школьников в возрасте 15-17 лет обучение и общение являются ведущими видами деятельности, поскольку в ближайшей судьбе школьника именно коммуникативная компетентность начинает играть основополагающую роль в профессиональной подготовке. В этой связи проблема коммуникативной компетентности нашла отражение в законодательных федеральных документах: в **«Законе об образовании**»; в Федеральных государственных образовательных стандартах второго поколения, в национальных проектах Президента Российской Федерации. Так, в «**Федеральном базовом компоненте образования по русскому языку**» говорится о языковой и коммуникативной компетенции, как о сквозных линиях, пронизывающих весь курс родного языка. Однако, несмотря на заявленную определяющую нормативную роль коммуникативной компетентности, наши педагоги продолжают отмечать снижение уровня словарного запаса школьников, большинство из которых не умеет аргументировать свои выступления, делать обобщенные выводы, или просто свободно и произвольно общаться друг с другом, зачастую стараясь заменить речь стандартной житейской мимикой и жестами.

Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика восполняет очень важную область школьного образования, еѐ отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

Риторика, как предмет гуманитарного цикла, даѐт возможность школьникам познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Программа внеурочной деятельности «Основы риторики, или Учимся выступать публично» для обучающихся 10-11 класса реализуется через занятия элективного курса, содержание которого предусматривает связь с программой «Русский язык» под редакцией Т.А.Ладыженской.

**Новизна и практическая значимость** работы заключается в определении комплекса дидактических условий, позволяющих сформировать у школьников коммуникативную компетентность; в разработке и использовании коммуникативных ситуаций на занятиях курса.

**Мотивирующий потенциал программы** заключается в том, что внеурочная работа по русскому языку предполагает учет желаний и интересов обучающихся (участие в Фестивалях, конференциях, защита проектов и рефератов на учебных занятиях по различным предметам), добровольность участия и целеустремленность участников. Поэтому в ней преимущественно принимают участие мотивированные обучающиеся.

**Здоровьесберегающие** технологии реализуются через тематику публичных выступлений, разножанровые тексты, направленные на формирование здорового образа жизни обучающихся.

**Планируемые результаты освоения программы**

* **Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:
* *различать* общение для контакта и для получения информации;
* *учитывать* особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
* *определять* виды речевой деятельности, *осознавать* их взаимосвязь;
* *называть* основные признаки текста, *приводить* их примеры;
* *продуцировать* этикетные жанры ***вежливая оценка, утешение***;
* *различать вербальные и невербальные средства* общения, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
* уместно *использовать* некоторые несловесные средства в своей речи;
* *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия,
* *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;
* *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
* *сочинять* истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
* *сочинять* и *исполнять стихотворные тексты*, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте;
* *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.
* **Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:
* *учитывать* интересы коммуникантов при общении, *проявлять* эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
* *осознавать* ответственность за своѐ речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
* *анализировать* свои речевые привычки, *избавляться* от плохих привычек;
* *осознавать* свою ответственность за произнесѐнное или написанное слово;
* **Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:
* *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
* учиться *договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
* *делать простые выводы* и *обобщения* в результате совместной работы группы;
* *реализовывать* словарные статьи к новым словам;
* *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект, тезисы прочитанного или услышанного;
* *воспроизводить* по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
* *слушать* собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
* *редактировать* текст;
* *аргументировать* свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты, пословицы, поговорки, афоризмы;
* *продуцировать* рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
* *знать* основные приѐмы подготовки устного выступления – *учитывать* компоненты речевой ситуации, *записывать* ключевые слова, план; *представлять* рисунок, схему; *репетировать* выступление и т.д.;
* *пользоваться* приѐмами подготовки устного выступления, *выступать* с графическим (возможно, аудио-, видео-) сопровождением;
* в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, *выбирать* уместные, эффективные речевые средства.

**Содержание учебного курса**

Предлагаемая программа **направлена на формирование коммуникативных (риторических) умений.** Ее задача – формирование такой личности, которая, могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением.

Этот **практикоориентированные занятия,** выполняющие важный социальный заказ – учат успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.

Современная школьная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук. Вместе с тем современная школьная риторика – самостоятельный учебный предмет. У этого предмета свои задачи – **обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи.** Поэтому в центре риторики – обучение эффективному общению, общающийся человек.

Может возникнуть вопрос: что же понимается под эффективным общением (какое общение можно считать эффективным). Безусловно, эффективное общение предполагает следование нормам литературного языка. Однако этого недостаточно. Эффективное общение – это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача (интенция) как практического, так и духовного плана. В сущности, в классической риторике всегда имелась в виду эффективность речи, когда давались рекомендации, как следует готовиться к выступлению, учитывать аудиторию и устанавливать с нею контакт, как реализовывать свой замысел, оценить свою речь и т.д.

*Риторика как наука и учебный предмет*. **З**накомство с основными слагаемыми, обеспечивающими необходимый уровень речевого мастерства.

*История риторики*. Знакомство с выдающимися мастерами ораторского искусства.

*Логика в ораторской речи*. Знакомство с качествами мышления оратора, с требованиями, которые предъявляет логика к различным этапам работы оратора над речью. Знакомство с композиционным оформлением публичной речи.

*Культура речи оратора*. Знакомство со слагаемыми речевой культуры, с основными коммуникативными качествами речи.

*Выразительность речи*. Знакомство с изобразительно-выразительными языковыми средствами, при помощи которых оратор добивается эмоционально-образного воздействия на слушателей.

*Оратор и аудитория*. Знакомство с композиционными, речевыми и методическими средствами активизации внимания и интереса. «Речевой этикет». «Психологическая культура оратора».

*Средства невербального общения*. Знакомства со средствами невербального общения.

*Техника речи.* Знакомство с основными составляющими техники речи

**Методы и приемы преподавания[[1]](#footnote-1)**

Курс риторики в школе – **сугубо практический.** Если мы действительно хотим научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной задачи – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны как можно больше **сами говорить и писать.**

Большая часть времени уделяется практике.

Конечно, на уроках риторики имеют место и такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако на уроках риторики особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

* риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
* риторические задачи;
* риторические игры.

**Риторический анализ**

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства (в том числе и в речевую роль) и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

**В риторических задачах** обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), учителя, директора школы, журналиста, телеведущего, президента и т.д. Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Древней Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

**Риторические игры**, в отличие от риторических задач, содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее и т.д. расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит и произнесет более задушевное, теплое похвальное слово и т.д. В отличие от словесных речевых игр, риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.**

1. Печатные средства обучения:
* Программа по риторике. 5-11 классы. Т.А.Ладыженская // Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Основная школа. Старшая школа – М.: Баласс, 2010. Стр. 94-107.
* Школьная риторика: 10 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч./ Под ред. Т.А.Ладыженской. – М.: ООО «Баласс», Издательство «Ювента», 2012.
1. Методические пособия:
* Михайличенко Н.А. риторика. Школьная тетрадь для учащихся школ-гимназий и лицеев. Издательство «Берегиня»
* Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе. Книга для учителя. – М.: Баласс; Ювента. В книге раскрывается процесс обучения по учебным пособиям «Детская риторика», «Школьная риторика», «Риторика» для 1–11-го классов в соответствии с образовательной программой «Школа 2100».
* Ладыженская Н.В. Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Баласс; Ювента.
* Рабочая тетрадь «Основы риторики, или Учимся выступать публично» (Миронова Е.В.)
1. Технические средства обучения:
2. компьютер
3. проектор

**Внешние связи и партнерство**

* Городской Драматический театр
* Центральная городская библиотека

Обучающиеся гимназии являются активными участниками различных мероприятий, организуемых Муниципальным Бюджетным учреждением «Библиотечная информационная система». Встречи с поэтами, писателями, различные конференции, литературные гостиные, музыкально-литературные композиции – мероприятия, направленные на формирование гражданско-патриотического сознания, культуру межнационального взаимодействия, профилактику асоциальных явлений, популяризацию здорового образа жизни и продвижения книги и чтения. Обучающиеся гимназии нередко становятся не только зрителями, но и активными участниками таких мероприятий.

Сотрудничество с Городским Драматическим театром проявляется в систематическом посещении спектаклей, по окончании которых организуется дискуссия между зрителями и актерами.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель занятия** | **Кол-во часов** | **Виды деятельности** | **Формы деятельности** |
| **10 класс** |
| 1 | Риторика как наука и учебный предмет | * познакомить с риторикой как наукой и искусством устной речи;
* познакомить с основными слагаемыми, обеспечивающими необходимый уровень речевого мастерства (логическая культура, языковая культура, психолого-педагогическая культура, культура общения, техника речи)
 | 2 ч. | Лекция учителя | Составление плана**Презентация предмета, факта, явления, события**Формирование и развитие умений не только описать какое-то событие/явление и т.д., но также высказать свою позицию аргументированно |
| 2. | Из истории риторики | * познакомить с риторикой и выдающимися мастерами ораторского искусства
1. Античность (Демосфен, Цицерон, Марк Фабий Квинтилиан)
2. Средние века (Иоанн Златоуст, Фома Аквинский, Ян Гус, Б.Паскаль, М.Монтень, Ж.Лабрюйер)
3. Россия (М.Ломоносов, М.М.Сперанский, Т.Н.Грановский, В.О.Ключевский, К.А.Темирязев, Д.И.Менделеев
 | 4ч. | Лекция учителя.  | Составление конспекта. Работа с дополнительной литературой.**Защита мини-проекта** Способность сделать анализ проделанной работы, предложение новых идей, развитие навыков громкой социализированной речи |
| 3. | Логика в ораторской речи | * Дать понятие «логическая культура оратора»;
* познакомить с качествами мышления оратора, а также с тем, использование каких законов логики обеспечивает нам эти качества *(приложение рис.1);*
* кратко познакомить с требованиями, которые предъявляет логика к различным этапам работы оратора над речью (*приложение рис. 2*);
* познакомить с композиционным оформлением публичной речи, а также с целевыми установками каждой из частей (*приложение рис. 3)*
 | 4ч. | Лекция учителя | **Практикум.** Выполнение композиционного анализа. Предупреждение логических ошибок(работа по исправлению текстов) |
| 4. | Культура речи оратора | * познакомить со слагаемыми речевой культуры;
* показать отличия и преимущества устной речи перед письменной;
* познакомить с основными коммуникативными качествами речи *(приложение рис.4,5)*
 | 4ч. | Лекция учителя.  | **Практикум.** Написание текста выступления. Редактирование текста (предупреждение речевых, грамматических ошибок) |
| 5. | Выразительность речи | - познакомить с изобразительно-выразительными языковыми средствами, при помощи которых оратор добивается эмоционально-образного воздействия на слушателей (*приложение рис. 6)*  | 4ч. | Лекция учителя | **Практикум.** Анализ текстов. Редактирование текста. Написание сочинений, устные выступления.**Сюжетно-ролевая игра**Осознание себя в структуре общественных отношений и явлений |
| 6. | Оратор и аудитория | * охарактеризовать основные каналы общения оратора и аудитории
* (приложение рис. 7,8)
* дать понятие «психологическая культура оратора»;
* познакомить с композиционными , речевыми и методическими средствами активизации внимания и интереса;
* дать понятие «речевой этикет»;
 | 4ч. | Лекция учителя | **Составление конспектов. Практикум** (выступление учащихся)**Сюжетно-ролевая игра**Осознание себя в структуре общественных отношений и явлений**Защита мини-проекта** Способность сделать анализ проделанной работы, предложение новых идей, развитие навыков громкой социализированной речи. |
| 7. | Средства невербального общения | * познакомить со средствами невербального общения;
* развивать свободу поведения перед публикой, снимать зажатость, напряженность;
* научить пользоваться выразительными движениями лица и тела.
 | 4ч. | Лекция учителя.  | **Практикум.** Разыгрывание мини-сценок**Сюжетно-ролевая игра**Осознание себя в структуре общественных отношений и явлений |
| 8. | Техника речи | * познакомить с основными составляющими техники речи;
* закрепить путем практических упражнений звучность голоса, работу над дикцией, соблюдение орфоэпических норм.
 | 6ч. | Лекция учителя.  | **Практикум** (выполнение упражнений)* оценивать уместность использования громкости, темпа устной речи в разных ситуациях;
* демонстрировать уместное использование громкости, темпа в некоторых высказываниях: скороговорках, чистоговорках, считалках;
* называть виды речевой деятельности
 |
| 9,10 | Зачетные уроки | Систематизация и обобщение полученных знаний | 6ч. | Устные выступления учащихся | **Конференция****Конкурс****Концерт****Выставка** Защита проектаСпособность сделать анализ проделанной работы, предложение новых идей, развитие навыков громкой социализированной речиРазвитие навыков открытого обсуждения результатов своей деятельности |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел****программы** | Тема |  |
| **136 часов** | **Дата** |
| 1. Введение | 1. Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ. Обучение заполнению бланков ЕГЭ. | 2 |  |
| 2. Подготовка к заданиям уровней А и С. | 2. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. (Задание А1) | 5 |  |
| 3. Лексика. Значение слова. Лексические нормы. Точность словоупотребления. Слова-паронимы. (Задания А2, А11, А30) | 10 |  |
| 4. Лексические выразительные средства. Синонимы, антонимы. Стилистически окрашенная лексика. Индивидуально-авторские слова. Лексика ограниченной сферы употребления (Задание А30, В8) | 15 |  |
| 5. Лексические выразительные средства. Тропы. (Задание В8) | 20 |  |
| 6. Фразеология. (Задания А30, В8) | 20 |  |
| 7. Морфемика и словообразование. Значимые части слова. Основные способы образования слов. Морфемный и словообразовательный анализ слова. (Задание В1) | 20 |  |
| 8. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. (Задания А10, В2) | 20 |  |
| 9. Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением. (Задание А3). | 5 |  |
| 10. Синтаксис. Словосочетание. Типы подчинительной связи слов в словосочетании. (Задание В3) | 4 |  |
| 11-12.. Синтаксис. Предложение. Простое, осложнённое, сложное предложение. Синонимия синтаксических конструкций. (Задания А8, А9, А26, В4, В5, В6) | 2 |  |
| 13. Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением. (Задания А4, А5). | 5 |  |
| 14. Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры. (Задание В8) | 5 |  |
| 15-16. Орфография. Орфографические нормы. (Задания А12 – А18) | 5 |  |
| 17-18. Пунктуация. Пунктуационные нормы. (Задания А19 – А25) | 5 |  |
| 19. Текст. Понимание текста. Способы сжатия текста. (Задания А27 – А28) | 1 |  |
| 20. Текст. Способы и средства связи предложений в тексте. (Задания А6, А7, А30) | 1 |  |
| 21. Текст. Стили и типы речи. (Задание А29) | 1 |  |
| 3. Подготовка к сочинению уровня С. | 22.Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста. | 1 |  |
| 23. Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий). | 1 |  |
| 24. Выявление и формулировка авторской позиции. | 1 |  |
| 25-26. Способы аргументации собственного мнения. | 5 |  |
| 27. Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения. | 1 |  |
| 28-30. Практикум по написанию сочинения. | 5 |  |
| 4. Комплексная подготовка к ЕГЭ. | 31-34. Тренинг в формате ЕГЭ. Индивидуальная коррекция ошибок. | 20 |  |
| **Интегрированные уроки** | 35. Способы формулировки проблемы текста.  | Тема интегрирована с темой урока №22. |  |

**Список литературы**

1. ЕГЭ-2012. Русский язык: сборник экзаменационных заданий. Федеральный банк экза-

2. ЕГЭ-2012. Русский язык: сборник экзаменационных заданий. Федеральный банк экза-менационных материалов/ ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько, В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.Ю. Бисеров, Ю.Н. Гостева, В.В. Львов, И.Б. Маслова, Н.В. Соколова – М.: Эксмо, 2011.

3. Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подго-товки учащихся/ ФИПИ авторы составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько– М.: Интел-лект-Центр, 2010.

4. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ. 2011. Русский язык/ ФИПИ авторы составители: А.Ю. Бисеров, Н.В. Соколова – М.: Астрель, 2010.

5. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык для старших классов. – М.: Вербум, 2003;

6. Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл.- М.: Вербум-М, 2003.

3.Учебно-наглядные пособия (из паспорта кабинета, модели оснащения кабинета)

 - таблицы

 -карточки

-иллюстрации

4.ЭОР:

-компьютер-1

-колонки-2

-принтер-1

-сканер-1

-интерактивная доска-1

-мультимедийный проектор-1

-информационно-коммуникационная сеть (выход в Интернет) +

5.Аудио-визуальные средства:

-аудиокассеты с материалами литературных произведений

-видеокассеты

6.Мультимедийные пособия.

Электронный репетитор-тренажер «Фраза»

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия.

7.Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. Htpp//WWW.gramota.ru Справочно-информационный Интернет-портал :Русский язык»
2. OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
3. Htpp//edu.1september.ru
4. [WWW.scool.edu.ru](http://www.scool.edu.ru/)
5. Htpp//rus.edu.1september.ru Газета «Русский язык».
6. Http://ege.go-test.ru/ege/rus/
7. <http://www.inion.ru/index6.php> База данных по языкознанию.
8. <http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН
9. [*http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8*](http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8)Интерактивные таблицы.
10. [*http://www.smartboard.ru/*](http://www.smartboard.ru/) *«Опыт педагогов Оренбуржья»*
11. [*http://www.orenedu.ru/index.php?option=com\_content&task=section&id=6&Itemid=216*](http://www.orenedu.ru/index.php?option=com_content&task=section&id=6&Itemid=216)
12. *http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore*
13. *Сеть творческих учителей* [*http://www.it-n.ru/*](http://www.it-n.ru/)
14. [*http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page*](http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page)
15. [*http://www.openclass.ru/*](http://www.openclass.ru/)
16. <http://window.edu.ru/window>
17. .[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
1. Программа внеурочной деятельности «Школьная Риторика» на 2013 – 2017 гг. Автор *Евстифеева Людмила Витальевна* [↑](#footnote-ref-1)