

Счастливый брак зависит не от того, насколько вы совместимы, а от того, как вы справляетесь со своими различиями

Высказывание «Счастливый брак зависит не от того, насколько вы совместимы, а от того, как вы справляетесь со своими различиями» можно оценить неоднозначно. Если люди имеют противоположные характеры, то им будет очень сложно идти на различные уступки. Такие отношения нельзя назвать счастливыми, потому что ради другого человека супругам придется переступить через собственное «я». Долгое время справляться с различиями сложно, поэтому это часто приводит к расставанию. Конечно, нельзя поделить все отношения на «совместимые люди» и «несовместимые люди». Однако именно в этом заключается возможность и невозможность счастливого брака. Если люди смотрят в одну сторону и имеют схожие жизненные цели, то они действительно смогут обрести счастье в браке.

Проблема счастливых и несчастных браков занимает особое место в русской литературе. Писатели демонстрировали зависимость счастья в браке от совместимости характеров и образов жизни возлюбленных.

В драме А.Н. Островского «Гроза» проиллюстрирован несчастный брак между Катериной и Тихоном. Эти персонажи совершенно отличаются друг от друга. Катерина с самого детства воспитывалась в атмосфере любви и свободы, Тихон же – в атмосфере гнета и несвободы. Катерина ушла из родительского дома, чтобы жить счастливо с мужем. Тихон же, который никак не мог избавиться от опеки матери Кабанихи, пытался сбежать от любого проявления семейной жизни.

А.Н. Островский подчеркивает несовместимость Катерины и ее мужа Тихона. И именно в разных взглядах на жизнь заключено несчастье брака между героями. Мировоззрения Катерины и Тихона слишком не похожи, они даже крайне противоположны друг другу, поэтому их брак был обречен с самого начала. Ни Катерина, ни Тихон не смогли бы пойти друг другу навстречу, потому что они думают о разных вещах, у них совершенно разные жизненные ценности. Как бы Катерина и Тихон ни старались справляться со своими различиями, брак бы оставался несчастным, потому что все дело заключено в несовместимости между ними.

О том, какие отношения можно считать счастливыми, а какие несчастными, рассуждает И.А. Гончаров в романе «Обломов». Главный герой хочет связать свою жизнь с Ольгой Ильинской. Но автор с каждой страницей подчеркивает различия в их характере. Илья Ильич и Ольга Сергеевна имеют разные жизненные ценности, которые крайне противоположны друг другу. Обломов стремится к спокойствию и тихой жизни, Ильинская хочет деятельную и активную жизнь. Как бы возлюбленные ни пытались пойти на компромиссы ради друг друга, у них ничего не получалось. Обломов ради Ольги изменил свой образ жизни, однако Ильинской этого было мало, она требовала от него большего. И.А. Гончаров показывает, что Обломов стремился быть идеалом Ольги, хотел справиться с различиями их жизней, но у него ничего не получилось. Значит, дело заключается в несовместимости характеров Ильи Ильича и Ольги Сергеевны.

Таким образом, если люди несовместимы по взглядам на жизнь, то, как бы они ни пытались смириться с существующими различиями, у них вряд ли это получится.

Легко ли быть любимым?

Любовь – это чувство, которое приносит множество ярких эмоций, причем они могут быть как хорошими, так и плохими. Все зависит от конкретных отношений между людьми. На вопрос «Легко

ли быть любимым?» в зависимости от ситуаций можно ответить по-разному. Если любовь искренняя и взаимная, то быть любимым – это огромное счастье. Человек чувствует поддержку от того, кого он действительно любит. В этом и заключается человеческое счастье. Однако если человек не может ответить взаимностью на чувство другого человека, то быть любимым им очень тяжело. Человеку неприятно и даже ненавистно постоянное внимание к себе, а также человеку неловко и стыдно от того, что он не может ответить взаимностью на чужие любовные чувства. Из всего этого следует, что быть любимым кем-то либо легко, либо очень трудно.

О том, что чувствует человек, который оказывается любимым кем-то, рассуждали многие писатели. В своих произведениях они демонстрировали то, что эти ощущения зависят о взаимности или невзаимности чувств.

О том, что чувствовала Маша Миронова, будучи любимой Петром Гриневым, говорится в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». В ходе повествования Петр Гринев влюбляется в Машу Миронову. Девушка отвечает ему взаимностью. Любовь к Маше делает ее сильнее. Она справляется со многими жизненными испытаниями, доказывая самой себе, что она не является трусихой, которой ее называла мама. А.С. Пушкин показывает, что быть любимой Петром Гриневым Маше Мироновой было очень просто, потому что она к нему испытывала такие же чувства, что и он. Однако с образом Маши связана и другая любовная линия. Швабрин пытается сделать так, чтобы Маша полюбила его. Но героиню только тяготили чувства Швабрина. Автор повести показывает, что быть любимым человеком Петра Гринева для Мироновой было просто, а быть любимой Швабриным – тяжело.

О том, каково быть любимым кем-то, рассказывает и А.Н. Островский в драме «Бесприданница». Лариса Огудалова дала себе обещание вступить в брак с тем, кто первый предложит ей выйти замуж. На это сразу же решается Юлий Капитоныч Карандышев. Лариса Огудалова соглашается на его предложение, хотя совершенно не любит его. Героиня упрекает Карандышева в его желании похвастаться свадьбой, для Ларисы он является не тем, кому она готова посвятить всю свою жизнь, а лишь средством избавления от несчастной жизни рядом с матерью. Огудаловой тяжело быть любимой девушкой Карандышева, рядом с ним Лариса чувствует тоску и несвободу. Девушка хотела бы быть любимой Сергея Сергеевича Паратова, однако этому быть не суждено. А.Н. Островский показывает, что быть любимой Карандышевым Ларисе Огудаловой трудно, но если бы ее любил Паратов, она бы была по-настоящему счастлива.

Таким образом, быть любимым человеком просто только в одном случае: если чувства взаимны. Если же человек не испытывает того же, что испытывают к нему, то быть любимым становится настоящей пыткой. Как пыткой для самого себя, так и пыткой для другого человека.