

Задание 5. Теоретический материал

Формулировка задания: замените разговорное слово «тряпичница» стилистически нейтральным синонимом в предложении. Напишите это слово.

На что это мне? – хрипло спрашивала Манюшка и шмыгала носом. – Тряпичница я, что ли?

Правильный ответ: модница.

Что должен знать ученик, выполняя задание: лексика и фразеология; синонимы; группы слов по происхождению и употреблению.

Синонимы (греч. *synonymos* – одноименный) – это слова, различные по звучанию, но тождественные или близкие по лексическому значению, нередко отличающиеся стилистической окраской: *здесь – тут, жена – супруга, смотреть – глядеть; родина – отечество, отчизна; храбрый – смелый, отважный, бесстрашный, безбоязненный, неустрашимый, удалой, лихой.*

Группа слов, состоящая из нескольких синонимов, называется синонимическим рядом (или гнездом). Синонимические ряды могут состоять как из разнокорневых, так и из однокорневых синонимов: *лицо – лик, обогнать – перегнать; рыбак – рыболлов, рыбабрь.*

Членами синонимического ряда могут быть не только отдельные слова, но и устойчивые словосочетания (фразеологизмы), а также предложно-падежные формы: *много – через край, без счета, куры не клюют.*

Как правило, синонимы всегда принадлежат к одной и той же части речи: *красивый – обаятельный, очаровательный, неотразимый; мыслить – думать, размышлять, раздумывать, помышлять; румяный – розовый, розовощекий, розоволицый, краснощекий; окрестность – окружность, округа (разг.); преждевременный – ранний, безвременный жестокий – безжалостный, бессердечный, бесчеловечный, лютый, свирепый.*

В задании 6 может быть востребовано знание антонимов и омонимов.

Антонимы (греч. *anti* – против + *опута* – имя) – это слова, различные по звучанию, имеющие прямо противоположные лексические значения: *правда – ложь, добрый – злой, говорить – молчать.*

Антонимы чаще всего относятся к одной части речи и образуют пары: *красивый – некрасивый, много – мало, утро – вечер, удалять – приближать, разумный – бестолковый, печалиться – веселиться, тосковать – ликовать.*

Большинство антонимов характеризуют

- качества (*хороший – плохой, умный – глупый, родной – чужой, густой – редкий*);
- пространственные и временные отношения (*большой – маленький, просторный – тесный, высокий – низкий, широкий – узкий; ранний – поздний, день – ночь*);
- количественное значение (*многие – немногие; единственный – многочисленный*);
- противоположные наименования действий, состояний (*плакать – смеяться, радоваться – горевать*).

По структуре антонимы делятся на **разнокорневые** (*день – ночь*) и **однокорневые** (*приходить – уходить, революция – контрреволюция*). Первые составляют группу собственно лексических антонимов, вторые – лексико-грамматических.

Омонимы (греч. – *homos* – одинаковый + *onoma* – имя) – слова, которые звучат одинаково, но имеют разное лексическое значение.

Например, *ключ* = *родник* (студеный ключ) и *ключ* = *металлический стержень особой формы для отпирания и запираания замка* (стальной ключ); *лук* = *растение* (зеленый лук) и *лук* = *оружие для метания стрел* (тугой лук); *завод* = *промышленное предприятие* (металлургический завод) и *завод* = *приспособление для приведения в действие механизма* (завод у часов);

мир = *отсутствие войны, согласие* (наступил мир) и *мир* = *вселенная* (мир наполнен звуками); *брак* = *изъян в производстве* (заводской брак) и *брак* = *супружество* (счастливый брак).

Среди созвучных форм выделяют:

1. **Омоформы** – слова, совпадающие лишь в какой-нибудь одной грамматической форме. Например: *три* – *числительное в именительном падеже* (три друга) и *три* – *глагол в повелительном наклонении единственного числа 2-го лица* (три сильней).

2. **Омофоны** (греч. *homos* – одинаковый + *phone* – звук) – слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному: *луг* и *лук*, *молод* и *молот*, *везти* и *вести*.

3. **Омографы** (греч. *homos* – одинаковый + *grapho* – пишу) – слова, которые пишутся одинаково, но произносятся по-разному. Обычно они имеют ударение на разных слогах: *крУжки* – *кружкИ*, *засыпАл* – *засыпАл*, *пАрить* – *парИть*.

Для выполнения задания 6 важно и понимание такого термина как синонимический ряд, различие стилистической окраски слов, его образующих.

Группа слов, объединенных синонимическими отношениями, называется синонимическим рядом. Например: *спать* – *почивать* – *дряхнуть*.

Первый синоним – «*спать*» – является стилистически нейтральным, так как наиболее употребителен, может быть использован в любом стиле речи, обладает минимальной экспрессией; в словаре синонимов он стоит первым в синонимическом ряду. Слово «*почивать*» используется в основном в книжном стиле, причем придает речи архаический характер (так говорили в старину). «*Дрыхнуть*» – этот синоним звучит грубо и употребляется в разговорной речи.

Задание 6. Алгоритм выполнения

1. Прочитайте предложение и определите лексическое значение указанного в задании слова.

2. Подберите к этому слову возможные синонимы.

3. Определите, какой из подобранных синонимов

- наиболее употребителен;
- не носит оттенка книжности и разговорности;
- обладает минимальной экспрессией;
- стоит первым в синонимическом ряду, открывая его.

Этот синоним и будет являться **стилистически нейтральным**.