

Разум и чувства

Разум и чувство- два понятия, которые на протяжении многих веков всегда идут рядом. И у человека, подчас, возникают вопросы: чем лучше жить, разумом или чувством? Если обратиться к словарю О.Н.Ушакова: «Разум- способность логически постигая смысл и связь явлений, уяснять законы развития мира, общества и сознательно находить целесообразные способы их преобразования. Чувство- способность воспринимать внешнее впечатление, ощущать, испытывать с помощью зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса». Человеку необходимо изведать сильные чувства, чтобы в нём развились благородные свойства. На это способные люди, умеющие любить, прощать, жалеть, сострадать. А как же те, которыми руководит разум?

Наша жизнь очень разнообразна. Всевозможные трудности, препятствия и сюрпризы встречаются на жизненном пути. В мировой литературе много примеров тому, как разумом, порой, руководит внезапное принятие жестких решений. Такой пример ярко виден в действиях Андрея Соколова. Автор рассказа - М.А.Шолохов. Сколько герою пришлось пройти экстремальных ситуаций, и во всех Андрей руководствовался расчетливым разумом. Он хладнокровно задушил предателя Крыжнева. Уверенно вёл диалог с комендантом их лагеря, прибывая « на волоске» от смерти. Подобная экстремальная ситуация может выбить «из колеи» любого, но Андрей держится «до победного». В итоге Мюллер отпустил русского солдата, дав «за смелость» небольшую буханку хлеба и сало со стола. Этим аргументом я доказываю, что проявление разума в экстремальных ситуациях возможно, и приводит он к лучшим последствиям, нежели не контролируемые чувства.

Ещё одно произведение, которое является ярким примером людей, живущих чувствовали, повесть Н.В.Гоголя « Тарас Бульба» где автор описывает страстную любовь младшего сына Тараса, Андрия, который влюбляется в польскую панночку, предает казаков и идёт воевать против них. Он говорит возлюбленной: «Отчизна есть то, что ищет душа наша, что милее дня её всего. Отчизна моя- ты. Разум Андрия недолго сопротивлялся чувствам: все

его мысли о чести, о доме, о родных-были сожжены пожаром любви, даже умирает он с именем о возлюбленной.

Таким образом, на примере на примере героев можно увидеть и понять образ людей, живущих чувствами. Им присуще высокое душевное благородство, неспособность к обману, к сделкам со своей совестью- всё это делает их душевный облик очень привлекательным.

Люди, которыми руководит исключительно разум,- сложные и противоречивые. Они вовсе не «отрицательные герои, они несчастные люди: эгоисты, думающие только о себе, о своих желаниях и удовольствиях, способные с легкостью обидеть, оскорбить, причинить горе человеку, даже не замечая этого. А вот каким быть каждому из нас, чем жить- разумом или чувством- решать только нам самим.