

Разум и чувства

Как страшен может быть разум, если он не служит человеку.

Софокл

Что же такое разум? Можно ли прожить жизнь без чувств, только «холодной головой»? Что случится с человеком, который будет просчитывать свои действия, анализировать поступки и вечно думать? Странность людей в том, что они не знают нормы, и во всем прибегают к крайностям. Человек всегда стремился к счастью, постоянно искал возможность достичь правильного пути, но часто ошибался в этом, когда старался отключить источник радостей, эмоций и мироощущений. Многие классики мировой художественной литературы поднимали проблему разума в своих произведениях.

Так, в повести Михаила Афанасьевича Булгакова «Собачье сердце» говорится о профессоре Филиппе Филипповиче Преображенском, который совершает экспериментальную операцию по пересадке человеческого гипофиза и семенных желез бродячему псу. Результат получился феноменальным и неожиданным для самого профессора и его коллеги: собака постепенно начала превращаться в человека, но всегда есть исключения, так и получилось в этой повести. Недочеловек утратил все нормы морали и нравственности, что возмутило его создателя. До чего же довели поступки самого профессора, отключив сочувствие к бедняге, пытаюсь вырасти из собаки стоящую партию в новое общество, общество «новых людей». Филипп Филиппович думал, что создаст человека разумного, интеллектуального, того, кем можно будет гордиться, но взамен получил необтесанного хулигана и хама. Даже разумные действия не всегда приводят к хорошему результату, что и произошло с экспериментом Преображенского.

В романе Ивана Сергеевича Тургенева «Отцы и дети» также поднимается эта проблема. Главный герой - нигилист по своим убеждениям, очень умный человек, иногда бывает ироничным и насмешливым. Молодёжь в то время продвигала это движение, основанное на отказе от всего и отрицание самого главного: любви, чувств и искусства. Такие люди жили только разумом и надеждой в изменение мира. Евгений был убеждён в правильности своей

мысли до того, как встретил Анну Одинцову. Девушка перевернула его восприятие мира, после чего Базаров перестал верить в свою теорию и поддался власти чувств. Молодой человек понял, что жизнь его была безвкусна, от чего не было счастья, но он приобрел правильное мировоззрение и яркость эмоций. Действительно, без чувств человек может только существовать.

Повесть Николая Михайловича Карамзина «Бедная Лиза» также является отличным примером, в котором ярко выражена проблема разума и чувств. Лиза, милая крестьянка, влюбляется в красавца Эраста. Девушка безумно любит его, забывая анализировать происходящее, что приводит ее к печальному концу. Молодой человек перестает испытывать чувства к Лизе, после чего уезжает на службу, где проигрывает все свое состояние. Даже если эти поступки он совершил неосознанно и по глупости, все равно мужчина является разумным человеком: находит выход из этой ситуации, решает жениться на богатой вдове. Случайная встреча с Лизой переворачивает их жизни. Девушка кончает жизнь самоубийством, что говорит о ее потере осознанности, а Эраст считает убийцей и винит во всем только себя. Так, можно сделать вывод, что не всегда чувства приносят счастье, а разум делает правильный выбор.

Таким образом, хочу согласиться с афинским драматургом Софоклом, что ум и мысли страшны на воле, но не всегда разум делает правильные решения подчиняясь человеку. Приведённые примеры только подтверждают это высказывание.