

Опыт и ошибки

О, сколько нам открытий чудных

Приносит просвещенью дух:

И опыт – сын ошибок трудных,

И гений – парадоксов друг.

Может ли человек прожить всю свою жизнь без ошибок? Почему говорят, что на ошибках учатся? Ещё много вопросов, можно задавать себе, что бы приобрести опыт и больше их не повторять. Когда мы рождаемся, то совершаем свои первые поступки, которые ведут нас дорогой жизни, показывают, что хорошо, а что плохо. Мы «набиваем шишки», приобретая тем самым свои первые крупинцы опыта. Кого-то он учит не повторять предыдущих ошибок и «не наступать на те же грабли» дважды. И человек, вспоминая прошлый опыт, прошлые неудачи, старается избегать промахов. Ошибки бывают разные.

В мировой литературе много произведений, которые, учат нас думать и заставляют анализировать поступки героев, с той целью, чтобы мы не совершали их в своей жизни.

Сколько ошибок совершают в своей жизни герои повести М.Е.Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы!» Именно это ошибки и сделали их жизнь несчастной. Ошибки Головлёвой в неверном выборе нравственных ценностей. Она считала, что деньги-это главное,– не давала детям нравственного воспитания. А когда они выросли, выбросила каждому «кусок» – часть наследства и думала, что на этом ее материнская миссия закончена. И в ответ получила безразличие и холодность детей. Одинокой умирает она, всеми покинутая и забытая. Здесь ярко показана ошибка в воспитании детей. Не в том счастье семьи, когда обеспечиваешь детей всем необходимым и устранишься, а в том, когда в доме большая дружная семья, ценности которой любовь сплочённость и единство.

Не менее ярким примером является произведение А.А.Булнина «Господин из Сан-Франциско». Главный герой рассказа не имеет даже имени. «Господин» – так называют его все окружающие всю жизнь, работал герой, копил деньги, приумножал свое состояние. И вот он достиг того социального уровня о котором мечтал, а оказалось, что жизнь-то уже прожита, что ему остались считанные минуты на этой земле. Господин думал, что только начинает жизнь, а оказалось, что он её уже закончил. Сам господин, умер на борту корабля, конечно не понял, что весь его путь- ложный, что ошибочными были его цели.

Таким образом, писатели- классики учат нас на чужих ошибках своих героев. Это и А.С.Грибоедов со своим произведением «Горе от ума», и Л.Н.Толстой в романе- эпопея «Война и Мир», В.Г.Короленко в рассказе «Без языка» говорит о том, что совершает человек в своей жизни, и его победы, и его ошибки- всё это жизненный опыт, который делает человека мудрее. Но хочется, чтобы этот опыт не был слишком горьким.