

Честь и бесчестие

Честь – это качество личности, вызывающая всеобщее уважение, достигаемое заслугами человека через его мысли и поступки. Человек чести обладает мужеством, и ему присуще искренность, благородство души, добросовестность. С древних времен существовало понятие чести. Многие люди готовы были жизнь свою отдать, защищая свои права и окружающих. Честь украшает человека. Шекспир говорил, что честь блистает под одеждой бедной, как солнце светит из-под темных туч, тем самым говоря нам, что не важно как человек выглядит и что он имеет, главное его внутреннее составляющее и его отношение к окружающим. Ведь человек, который уважает себя и окружающее его общество не будет совершать подлые поступки во вред окружающим. Обладателем чести может быть не только офицер, рыцарь или какой-либо другой служащий, но и любой простой человек, готовый заступаться за себя и других. Но всегда есть противоположность, так антиподом чести является бесчестие. Это аморальное качество, которое ведет людей на подлые поступки для достижения собственной цели.

Часто в русской литературе затрагивается тема чести. Писателем, показавшем человека верному человеческому долгу стал Николай Лесков. В его произведении «Человек на часах» рассказывается о часовом дворцового караула Постникове, который во время своей службы спас человека, тонущего в ледяной воде. Он ради незнакомца покинул свой пост, что было страшным нарушением устава и почти преступлением. Но Постников, зная что его будет ждать неизбежное наказание: каторга, трибунал, вплоть до расстрела, жертвует собой ради жизни другого мужчины. Этим поступком он охарактеризовал себя бесстрашным, бескорыстным и сильным человеком, способного на самопожертвование. Часовой настоящий человек чести, у которого на первом месте стоят жизни других людей, а уже на втором- его должностные обязанности. Пускай спасенный человек не узнал в главном герое своего спасителя, из-за потери памяти, но часовой не расстраивается. Ему не важна слава и признание окружающих. Он рад, что вовремя заметил мужчину и успел спасти ему жизнь.

Но бывает так, что люди забывают о моральных нормах и на пути к своей цели совершает множество аморальных поступков. В «Маленьких трагедиях» А. С. Пушкина раскрываются разные стороны человеческой души. В одной из таких трагедий «Скупой рыцарь» показана всепоглощающая страсть одного из главных героев, старого рыцаря, Барона. Он имеет большое количество денег и считает что ему подвластно все: любовь, вдохновение, тру, а он- никому. За сокровища готов убить любого, даже собственного

сына. Деньги поработили его ум. Он не видит ничего, кроме своих сундуков. Ему кажется, что он властвует над всем, но на самом деле его богатства управляют им. За Герцога Барон готов меч свой обнажить, но обычным людям отказывает в помощи, тем самым показывая свое не подобающее поведение настоящего рыцаря, который прежде всего помогает слабым и беззащитным в их трудных жизненных ситуациях, а уже потом думает о себе. Его отношение к людям характеризует его как низкодушного, скупого человека, которого не заботит ничего, что происходит вне его погреба. Страсть, которой одержим Барон, поглощает его. Он не может и не побороть в себе страсть, которая в конце убивает его.

Приведенные в пример произведения по моему мнению являются убедительным доказательством того, что человека украшает не его материальное состояние, а его внутренние качества. И люди, имеющие честь, готовы помогать окружающим без корыстных целей, не смотря на собственное положение. На данный момент осталось мало людей, способных отдать свою жизнь ради чести, ведь для этого необходимо обладать не малой отвагой и смелостью. Если люди утратят понятие о чести, то это может привести к множеству бед, и люди станут равнодушными и бесчувственными.