

## **Сочинение пишется по определенному плану:**

1. Введение
2. Постановка проблемы
3. Комментарий к проблеме
4. Позиция автора
5. Ваша позиция
6. Литературный аргумент
7. Любой другой аргумент
8. Заключение

## **КЛИШЕ ДЛЯ СОЧИНЕНИЯ.**

### ***Для вступления:***

1) Всем известно, что ... Об этом написаны тысячи книг и сняты сотни фильмов, об этом говорят и неискушенные подростки, и умудренные опытом люди... Наверное, эта тема интересует каждого из нас, поэтому текст ... тоже посвящён ...

2) О необходимости ... знает каждый. Об этом говорят учителя в школе, писатели в своих книгах. Проблемы... - это те проблемы, которые встают перед человеком постоянно. Казалось бы, всё давно должно быть решено. Но как часто всё только на уровне формальных знаний и остаётся.

3) (Риторические вопросы). Эти вопросы всегда волновали человечество. О ... размышляет в своей статье ... .

4) (Риторические вопросы). Вопросы эти на первый взгляд кажутся простыми. Для некоторых людей они вопросами как бы и не являются, не стоят перед ними. Ответы на них представляются им сами собой разумеющимися. Некоторые считают, что ... . Другие подчёркивают ... . Но смысл этой статьи несколько шире, чем это кажется на первый взгляд. Проблема, которую ставит автор, касается не только избранных людей, она касается любого из нас. ... . Почему так бывает? Ответ на этот вопрос можно найти в статье...

5) Начать с цитаты, в которой заключена главная мысль текста. (Прием «Ниточка») «(Высказывание),» - так начинается статья ... . Уже в первом предложении чётко выражена главная тема текста. О... много говорили и писали. Важность этой темы трудно переоценить: далеко не все люди понимают ... (Определить проблему в виде вопроса).

6) Одной из самых волнующих загадок, которые всегда тревожили человеческую мысль, был вопрос, связанный с ... . (Риторические вопросы).

7) (Риторический вопрос ). Этот вопрос встаёт перед каждым новым поколением, потому что человек не желает довольствоваться старыми ответами и стремится найти свою правду.

8) Приём «Ключевое слово». а) Определить тему текста. б) Выделить ключевое понятие. в) Раскрыть смысл этого понятия.

9) Приём «Аллегория». Нужно проиллюстрировать важность поставленной проблемы каким – либо конкретным примером.

10) Приём «Цитата». «...» - писал известный ... . В этих словах звучит ... . Действительно, ...

11) (Вопросы). Эти вопросы звучат в статье ... . Автор поднимает проблему, актуальность которой ни у кого не вызывает сомнений.

12) Люди часто размышляют о том, что ... . (О том, что ... , люди думали и во времена древнейшей, и во времена новейшей истории).

13) Что мы знаем об ...? (каждый из нас когда-нибудь ...). Чаще всего наши знания об ... ограничиваются самыми общими представлениями: ...

14) (Вопросы). Эти вопросы очень важны, потому что заставляют нас задуматься о сущности ... . Кто-то считает, что ... . Кто-то ... .

15) «...» - в этих словах, как мне кажется, выражается главная мысль текста ... . Давайте задумаемся над смыслом этой как будто бы «хрестоматийной» и всем понятной фразы? (Вопросы. Затем нужно раскрыть сложность поставленных вопросов). Если спросить любого из нас ..., то наверное, мы ответим на этот вопрос утвердительно. Мы знаем, что...

### ***Для формулировки темы (проблемы) исходного текста:***

1) В предложенном для анализа тексте {указываем автора} поднимает (затрагивает) проблему...

2) В данном тексте {указываем автора} волнует проблема...

3) Данный текст посвящён теме (проблеме) ...

4) В тексте представлена точка зрения {указываем автора} на проблему...

5) В предложенном для анализа тексте {указываем автора} касается следующих вопросов ... (останавливается на следующих проблемах ...)

6) Проблема, которую хотел показать нам автор, такова...

7) Проблема, которую рассматривает автор, заключается в том, что...

8) Текст {указываем автора} заставил меня задуматься над проблемой...

- 9) Волнующую всех нас проблему... поднимает {указываем автора}.
- 10) Проблема, поднимаемая (поставленная) {указываем автора}, - это...
- 11) Проблема... не может не волновать современного человека. Задумался над ней и {указываем автора}.
- 12) Что такое...? (В чем заключается...? Какую роль в жизни человека играет...?) Эту важную проблему поднимает {указываем автора}.

### ***Для комментирования проблемы:***

- 1) Вопрос о ... {обозначаем проблему иными словами, нежели это было в первом абзаце} никого не может оставить равнодушным, он в большей или меньшей степени касается каждого из нас. {Объясняем почему}
- 2) Проблема, выдвинутая (поднятая, обозначенная и т. д.) {указываем автора}, особенно актуальна (злободневна, важна, существенна) в наши дни, потому что ...
- 3) Повествователь рассуждает над поднятым им вопросом не отстраненно, чувствуется его заинтересованность в том, о чём он пишет. {Ссылаясь на текст, объясняем, в чём это проявляется}.
- 4) Рассуждая над проблемой ..., {указываем автора} обращается ... {указываем, на каком материале автор рассматривает проблему: может быть, это воспоминания, диалоги, художественное повествование, взволнованный монолог, цитирование мыслей великих людей, рассуждение, описание картин природы и т. п.}. {Передаём содержание текста, а не пересказ}.

### ***Для отражения позиции автора:***

- 1) Позиция автора заключается в том, что...
- 2) Авторская точка зрения, как мне кажется, выражена довольно чётко. Она заключается в следующем: ...
- 3) По мнению автора, ... (С позиции автора, ...; С точки зрения автора, ...)
- 4) Позиция автора такова:...
- 5) Автор считает, что...
- 6) Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...
- 7) Автор убеждает нас в том, что...
- 8) В тексте доказывается мысль о том, что...
- 9) Основная мысль текста заключается в том, что...
- 10) Хотя позиция автора не выражена явно, логика текста убеждает читателя в том, что...

### ***Для выражения своего мнения:***

- 1) Я разделяю (не разделяю) точку зрения автора на проблему ...
- 2) Я придерживаюсь (не придерживаюсь) того же мнения на проблему ..., что и автор.
- 3) Я согласна (не согласна) с автором в том, что ...
- 4) Трудно (нельзя) не согласиться с автором текста в том, что ...
- 5) Мне близка позиция автора тем, что ...

### ***Для аргументации собственной позиции: - с использованием жизненного опыта:***

- 1) Как часто приходится сталкиваться с ...
- 2) Разве не стали обычными (нормой жизни) такие явления, как ...?
- 3) Кто из нас не наблюдал (не сталкивался; не замечал (за собой); не оказывался свидетелем) того, как ...
- 4) К сожалению, зачастую в наши дни (среди нас; вокруг нас) ...

#### ***- из читательского опыта***

- 1) Данная проблема волновала многих великих русских писателей, в частности ...
- 2) Особенно остро эта проблема поставлена в произведениях ...
- 3) Злободневность темы, затронутой автором, доказывает и то, что русские писатели в своих произведениях обращались к ней.

#### ***- из зрительского опыта***

- 1) Тема часто дискутируется (обсуждается) в Интернете (на страницах газет и журналов; в различных телепередачах) ...
- 2) Обращает на себя внимание и то (неслучайно), что данной теме посвящены многочисленные статьи и телепередачи ...

### ***Для заключения:***

- 1) Приём «Отклик». Сигналом этого приёма является деепричастная конструкция «Прочитав этот текст...»: Прочитав этот текст, становится понятно (понимаешь), что ... .
- 2) Использование цитаты, в которой выражена главная мысль текста: «...!»-это высказывание отражает главную мысль текста. (Раскрыть смысл, выраженный в этом высказывании).
- 3) Автор хочет, чтобы ... . И это стремление определяет глубину и силу авторского воззвания.

- 4) (Использование цитаты) «...» - писал ... . В этих словах выражена мысль о ... . Автор текста тоже считает, что ... .
- 5) Прочитав текст, понимаешь, что цель автора заключалась ... Автор стремился убедить нас в том, что сегодня, когда ... , важно помнить о том, что ... .
- 6) Прочитав этот текст, понимаешь, как ... . Не случайно автор пишет в финальной части своей статьи о том, что «...» .