

**Из-за леса, леса темного,
Подымалась красна
зорюшка,
Рассыпала ясной
радугой
Огоньки-лучи багровые.**

**Загорались ярким
пламенем
Сосны старые, могучие,
Наряжали сетки
хвойные
В покрывала
златотканые.**

**А кругом роса
жемчужная
Отливала блески алые,
И над озером
серебряным**



Лингвистический анализ поэтического произведения



Пусть ваша душа поет! Будьте настоящими.
На Земле нет никого такого же, как вы.
Будьте искренними, живите и дышите
полной грудью, двигаясь к намеченным целям.



Элементы лингвистической работы над стихотворением

Правила работы по лингвистическому анализу текста.

1. Определить тему и основную мысль стихотворения.
2. Композиция текста.
(Построение стихотворения)
3. Анализ стихотворения по строфам.
4. Уровни анализа текста:
Фонетический;
Лексический;
Морфологический;
Синтаксический.
5. Средства языковой выразительности.

Цветовая палитра звуков

А - красная рубаха палача,
А - ахает толпа, на казнь
взирая.
Ы - чёрный бык, мычащий по
ночам.
О - осень: крона клена золотая.
Э - это свежесть молодого лета,
Зеленый переплет Есенина и
Фета.
И - птичий свист над синею
рекой.
У - это грустный свет зелено-
синих
Очей её глубоких как пучина.
У - это гулкий цвет волны
морской.

