

ФГОС

УМК

Рабочая тетрадь

ученик _____ класса _____

школы _____

К учебнику Т.А. Ладыженской,
М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др.
«Русский язык. 5 класс»



РУССКИЙ
язык

5

класс

Л.А. Тростенцова
А.Д. Дейкина
С.И. Невская

Рабочая тетрадь по русскому языку

К учебнику Т.А. Ладыженской,
М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др.
«Русский язык. 5 класс»
(М.: Просвещение)

5
класс

*Рекомендовано
Российской Академией Образования*

Издание шестое, стереотипное

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
Москва • 2012

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Т75

Тростенцова, Л.А.

T75 Рабочая тетрадь по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 5 класс» / Л.А. Тростенцова, А.Д. Дейкина, С.И. Невская. — 6-е изд., стереотип. — М.: Издательство «Экзамен», 2012. — 94, [2] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-04817-6

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Рабочая тетрадь по русскому языку для 5 класса к учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. содержит теоретические сведения и задания по морфологии, орфографии, синтаксису, пунктуации, культуре речи. Предусматривается системное повторение ранее изученных разделов.

Тетрадь рассчитана на учащихся 5 классов и преподавателей русского языка.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Подписано в печать с диапозитивов 27.09.2011.

Формат 70x100/16. Гарнитура «Школьная». Бумага офсетная.

Уч.-изд. л. 1,79. Усл. печ. л. 7,8.

Тираж 150 000 (6-й завод — 20 000) экз. Заказ № 8386.

ISBN 978-5-377-04817-6

© Тростенцова Л.А., Дейкина А.Д.,

Невская С.И., 2012

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2012

СОДЕРЖАНИЕ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

Приобщение к морфологическому разбору имени существительного	8
Имена существительные одушевленные и неодушевленные	15
Имена существительные собственные и нарицательные....	17
Морфологический разбор имени существительного	22
Род имён существительных	22
Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	23
Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	24
Три склонения имён существительных	26
Падеж имён существительных	27
Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	28
Множественное число имён существительных	32
Правописание О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.....	33
Повторение	37

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	48
Описание животного	49
Прилагательные полные и краткие	54
Повторение	59

ГЛАГОЛ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

НЕ с глаголами	67
Неопределенная форма глагола	70
Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	71
Виды глагола	72
Буквы Е—И в корнях с чередованием	76
Время глагола	77
Прошедшее время	78
Настоящее время	79
Будущее время	80
Спряжение глаголов	81
Мягкий знак после шипящих в глаголах	84
Употребление времен	88
Повторение	89

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Всему название дано —

И зверю, и предмету.

Вещей вокруг полным-полно,

А безымянных — нету!

И все, что может видеть глаз, —

Над нами и под нами, —

И все, что в памяти у нас, —

Означено словами.

(А. Шибаев)



ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

1. Перед тобой строфа из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», в которой автор рисует приезд Татьяны Лариной, героини романа, в Москву. Какие слова помогают читателю представить Москву начала XIX века? Подчеркни их. Назови часть речи, к которой они относятся.

...вот уж по Тверской
Возок несется чрез ухабы.
Мелькают мимо будки, бабы,
Мальчишки, лавки, фонари,
Дворцы, сады, монастыри,
Бухарцы, сани, огороды,
Купцы, лачужки, мужики,
Бульвары, башни, казаки,
Аптеки, магазины моды,
Балконы, львы на воротах
И стаи галок на крестах.

2. Прочитай отрывок из повести К.Г. Паустовского «Золотая роза». Слова какой части речи встречаются в нем наиболее часто? Отметь их. Подчеркни в тексте главную мысль.

Для всего, что существует в природе, — воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озер, лугов и полей, цветов и трав, — в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.

Чтобы убедиться в этом, чтобы изучить емкий и меткий словарь, у нас есть, помимо книг знатоков природы и народного языка, главный и неиссякаемый источник языка — сам народ: крестьяне, паромщики, пастухи, пасечники, охотники, рыбаки,

старые рабочие, лесные объездчики, бакенщики, кустари, сельские живописцы, ремесленники и все те бывалые люди, у которых что ни слово, то золото.



Имена существительные употребляются в речи постоянно, составляя, почти половину словарного запаса русского языка.

Имя существительное — одна из главных частей речи.



3. Попробуй перечислить названия предметов, которые окружают тебя дома, в школе, на улице.



Чтобы правильно употреблять имена существительные, нужно уметь отличать их от других частей речи. Помогает в этом морфологический разбор.

Внимательно проследи за логикой рассуждения при выполнении морфологического разбора.

Исследуем слово зло. К какой части речи его отнести? Подскажем, что выявить его «морфологическое лицо» можно в контексте, то есть в предложении.

Посмотрим, как проявляются его признаки в следующих предложениях.

1. Зло рождает зло.
2. Его лицо зло.
3. Он посмотрел зло.

Во-первых, определим, какое грамматическое значение имеет слово зло в каждом из предложений.

1. (Что?) Зло рождает (что) зло. (Предмет)
2. Лицо (каково?) зло. (Признак предмета)
3. Посмотрел (как?) зло. (Признак действия)

Во-вторых, определим, какие морфологические признаки оно имеет, как изменяется?

1. Зл **о**, зл **а**, зл **у** ...

Слово среднего рода, 2-го склонения, изменяется по падежам.

2. Лицо зл **о**. Улыбка зл **а**. Лица зл **ы**.

Слово изменяется по родам и числам; по падежам не изменяется.

3. Посмотрел зл^о; посмотрела зл^о; посмотрели зл^о.

Неизменяемое слово, окончания не имеет. -О — суффикс.

В-третьих, определим его роль в предложении.

1. Подлежащее и дополнение.
2. Сказуемое.
3. Обстоятельство.

Вывод:

1. Зло — имя существительное.
2. Зло — имя прилагательное (краткое).
3. Зло — наречие.

 4. Перепиши предложения, раскрыв скобки, и укажи, какой частью речи являются однокоренные слова.

1. Он сделал это (на) зло мне. _____

2. (На) зло нельзя отвечать злом. _____



Запомни общий план морфологического разбора слова как части речи:

1. Определи общее грамматическое значение слова.
2. Выяви его морфологические признаки, то есть установки, изменяется оно или нет, а если изменяется, то как.
3. Определи его синтаксическую роль в предложении.
4. Сделай вывод о принадлежности слова к определенной части речи.

Приводим образец морфологического разбора имени существительного.

Роняет лес багряный свой УБОР³.

ПЛАН	РАЗБОР
1. Общее грамматическое значение	Слово <i>убор</i> обозначает предмет
2. Морфологические признаки	Начальная форма (н. ф.): <i>убор</i> мужского рода, 2-го склонения Изменяется: по числам <i>убор</i> <input type="square"/> — <i>убор</i> <input type="square"/>

	по падежам убор <input type="square"/> , убор <input type="text"/> , убор <input type="text"/> ... Здесь употреблено в единственном числе, в винительном падеже
3. Синтаксическая роль	В предложении является дополнением
4. Вывод (название части речи)	Это имя существительное

 5. а) Прочитай текст и подчеркни предложение, в котором заключена главная мысль. Подчеркни существительные, живописующие раннюю весну. Уточни по толковому словарю лексическое значение слов **ОТТЕПЕЛЬ**, **РАСПУТИЦА**, **РОСТЕПЕЛЬ**. Какие из них являются синонимами?

Очень богат русский язык словами, относящимися к временам года и к природным явлениям, с ними связанным.

Возьмем хотя бы раннюю весну. У нее, у этой зябнущей от последних заморозков девочки-весны, есть в котомке много хороших слов.

Начинаются оттепели, ростепели, капели с крыш. Снег делается зернистым, ноздреватым, оседает и чернеет. Его съедают туманы. Постепенно развозит дороги, наступает распутьца, бездорожье. На реках появляются во льду первые промоины с черной водой, а на буграх — проталины и проплещины. По краю слежавшегося снега уже желтеет мать-и-мачеха.

На реках происходит первая подвижка льда (именно подвижка, а не движение).

(К.Г. Паустовский)

 б) Выполни морфологический разбор слова КРЫШ из предложения *Начинаются капели с крыши*.

ПЛАН	РАЗБОР
1. Общее грамматическое значение	
2. Морфологические признаки	
3. Синтаксическая роль	
4. Вывод	

 До сих пор при морфологическом разборе использовались знания, полученные в начальных классах. Теперь тебе предстоит эти знания расширить.

 6. Внимательно рассмотри таблицу. Дополни правую колонку собственными примерами.

Морфологические признаки, которые выделяются при сравнении	Слова или формы слов, которые сравниваются
1. Наричательное — собственное	река — Волга;

Морфологические признаки, которые выделяются при сравнении	Слова или формы слов, которые сравниваются
2. Неодушевленное — одушевленное	река — рыба;
3. Род: женский — мужской — средний	река — мост — озеро;
4. Склонение: 1-е — 2-е — 3-е	рек а — мост о — ночь ь ;
5. Число: единственное — множественное	рек а — рек и ;
6. Падеж:	рек а — рек и — рек е — рек и —
Им. — Род. — Дат. — Вин. — Твор. — Предл.	рек ой — (о) рек е ;



7. Распредели слова в две колонки. При анализе учитывай общее грамматическое значение слов и их морфологические признаки.

Восстать, восстание; двигать, движение; изучать, изучение; запомнить, запоминание; выдохнуть, выдох; вдохнуть, вдох; восклицать, восклицание; рассуждать, рассуждение; высказывать, высказывание.

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

ГЛАГОЛЫ



8. В каждой группе найди лишнее слово. Письменно объясни свой выбор.

I	II	III
синева	желтеть	беловатый
синька	желтизна	белизна
синий	желток	белесый

В первой группе лишнее слово _____, потому что _____

Во второй группе — _____, потому что _____

В третьей группе — _____, так как _____

Имена существительные одушевленные и неодушевленные



Одушевленные существительные (кто?) называют живые существа (людей, животных).

Неодушевленные существительные (что?) называют предметы, свойства, явления.



9. Прочитай с выражением стихотворение А. Яшина. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни существительные как члены предложения. Выпиши существительные, поставь их в начальную форму (им. пад. ед. ч.). Существительные неодушевленные обозначь буквой *H*, одушевленные — *O*.

ОРЕЛ

Из-за утеса, как из-за угла,
Почти в упор ударили в орла.

А он сп..койно свой покинул камень,
Не огл..нувшись даже на стр..лка,

И, как всегда,
Широкими кругами,
Не тор..пясь, ушел за обл..ка.
Быть может, дробь совсем мелка была —
Для перепелок, а не для орла?
Иль задр..жала у стр..лка рука
И пок..чнулся ствол др..бовика?

Нет, ни др..бинки не ск..льзнуло мимо,
А сер..це и орлиное р..нимо.
Орел упал,
Но средь д..леких скал,
Чтоб враг не видел,
Не торжествовал.

10. Из Песни первой поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина («У лукоморья дуб зеленый...») выпиши в начальной форме (в именительном падеже единственного числа) имена существительные:

ОДУШЕВЛЕННЫЕ	НЕОДУШЕВЛЕННЫЕ
1)	1)
2)	2)
3)	3)
4)	4)
5)	5)

Имена существительные собственные и нарицательные



Наричательные имена существительные
называют классы однородных предметов и явлений.

Собственные имена существительные являются индивидуальными наименованиями предметов, выделяют называемые предметы из круга однородных.



11. а) Подчеркни имена собственные. Соотнеси пункты плана с соответствующими частями текста.

ПЛАН

1. Местоположение Мещерского края.
2. Реки Мещеры.
3. Богатства Мещеры.
4. Озера края.

Мещерский край лежит между Владимиром и Рязанью, недалеко от Москвы.

По его землям течет полноводная река Ока со своими притоками. Один из них — Протва. На много километров тянется старое русло Оки. Его зовут Прорвой. Через леса, болота и гари Мещеры текут еще две реки — Солотча и Пра.

Богатство Мещеры — леса, торфяники и заливные луга.

В лугах очень много озер. Названия у них странные и разнообразные: Тиши, Бык, Хотец, Промоина, Канава, Старица, Музга, Бобровка.

(К.Г. Паустовский)



б) Как, по-твоему, возникли названия озер, упомянутые К.Г. Паустовским? Сравни свои догадки с объяснениями самого автора в главе «Еще о лугах» из книги «Мещерская сторона».



12. Объясни происхождение какого-либо из известных тебе географических названий.



13. а) Тебе знакомы эти поэтические строки? Кто их автор?

Из какого они произведения? В скобках напиши ответ.

Подчеркни в тексте имена собственные.

И се — равнину оглашая,
Далече грянуло ура:
Полки увидели Петра.
И он промчался пред полками
Могущ и радостен, как бой.
Он поле пожирал очами.
За ним вослед неслись толпой
Сии птенцы гнезда Петрова —
В пременах жребия земного,
В трудах державства и войны
Его товарищи, сыны:
И Шереметев благородный,
И Брюс, и Боур, и Репнин,
И, счастья баловень безродный,
Полудержавный властелин.

(_____)

 б) Закончи предложения. Если затрудняешься с ответом, загляни в энциклопедический словарь. Подчеркни грамматическую основу. Какими частями речи выражены главные члены?

Борис Петрович Шереметев — это _____

Александр Данилович Менишков — это _____

 14. Выпиши из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» имена существительные:

СОБСТВЕННЫЕ

НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ

Задание для всех

1) _____

1) _____

2) _____

2) _____

3) _____

3) _____

4) _____

4) _____

5) _____

5) _____

Задание для любознательных

6) _____

6) _____

7) _____

7) _____

8) _____

8) _____

9) _____

9) _____

10) _____

10) _____

Морфологический разбор имени существительного

Для выполнения полного морфологического разбора имени существительного рекомендуем опираться на общий план морфологического разбора любой части речи.

План разбора и образец разбора

ПЛАН	ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	Слово <u>не СТРЕЛА</u> , <u>а разит.</u>
1. Общее значение	Обозначает предмет	Обозначает предмет
2. Морфологические признаки	Начальная форма (н. ф.): им. падеж ед. числа	Н.ф.: <i>стрела</i>
	Постоянные признаки: собственное или нарицательное; одушевленное или неодушевленное; род; склонение	Наричательное, неодушевленное, женского рода, 1-го склонения
	Непостоянные признаки: число; падеж	Изменяется: по числам <i>стрел</i> a — <i>стрел</i> ы по падежам <i>стрел</i> а , <i>стрел</i> ы , <i>стрел</i> е , <i>стрел</i> у , <i>стрел</i> ой , (<i>о</i>) <i>стрел</i> е Здесь: в ед. ч., в им. п.
3. Синтаксическая роль	Любой член предложения, но чаще всего подлежащее	<u>Слово</u> (что такое?) <u>не стрела</u> . Сказуемое
4. Вывод		Это имя существительное

-  15. а) Внимательно прочитай текст и подчеркни в нем предложение, в котором заключена главная мысль. Вставь пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркни имена существительные как члены предложения.

С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки — центральный блеск красок игру света шум и тень садов неясность сна тяжкое гримыхание грязи пот и шарах морского гравия. Нет таких звуков красок образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

(К.Г. Паустовский)

-  б) Выполни в таблице морфологический разбор выделенных слов.

ПЛАН	РАЗБОР	РАЗБОР
1. Общее грамматическое значение		
2. Морфологические признаки		
3. Синтаксическая роль		
4. Вывод		

Род имен существительных

 16. а) Прочитай стихотворение А.И. Введенского. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни имена существительные, укажи их род.

ЧТО ТЫ ЛЮБИШЬ?

Что ты любишь?

Лесных зверей.

— Степь. Луга.

И до самого

И речные берега.

Утра

Ветер.

Треск упрямого к..стра.

Солнце.

На ра..вете

Дождь.

Птичье пенье.

Р..су.

Крик д..леких петухов.

И н..члег в глухом лесу...

Еле слышное скр..пенье

Вой ночной

Сосен, елей и дубов.

 б) Запиши три предложения с любыми из этих существительных в роли подлежащего.

Употреби при них глаголы-сказуемые в прошедшем времени.

Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа

 17. Прочитай отрывок из стихотворения. Озаглавь его. Подчеркни имена существительные, укажи их число.

Кто желает прокатиться,
Полетим под горку птицей...
Саночки-самокаточки
Сами катят,
Сами ехать хотят...
Что за славная гора!
Прокатилась детвора
На саночках,
На ледяночках...

(М.И. Андреев)

 18. Подбери синоним к существительному *санки*

Запиши имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Продолжи перечисление:

1) игр: *шахматы*,

2) предметов одежды: джинсы, _____

Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа

19. а) Прочитай пословицы. Обозначь число имен существительных. Запиши еще две–три пословицы с существительными только в форме единственного числа.

Хрен редъки не слаше.
Упорство и труд все перетрут.
Пришла беда — отворяй ворота.
Смелость города берет.

- б) Подбери синонимы и антонимы к существительному СМЕЛОСТЬ
-
-

20. Прочитай стихотворение. Озаглавь его. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни существительные, которые имеют форму только единственного числа.
-

В темном лесе, во мгле,
С..дит совушка в дупле,
А в глухую ночь
Ул..тает прочь,

Ул..тает на работу,
На работу, на охоту,
А как станет светло,
Она снова в дупло
Забирается,
В т..мноте,
В глухоте
Отсыпается.

(М.А. Бекетова)

 **21.** Прочитай шуточный диалог. Вставь пропущенные буквы. Укажи число имен существительных. Подчеркни существительные, которые имеют форму только единственного числа. Составь с ними предложения, где данные существительные были бы второстепенными членами.

К..лина сама себя хв..лила:

— Как я с медом х..роша!

А Мед ей отвечал:

— Я, К..лина, и без тебя хорош!

Объясни, почему нарицательные существительные в тексте написаны с заглавной буквы.

 **22. а)** Прочитай текст. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни существительные, которые имеют форму только единственного числа.

Я вырос на безлесном юге и потому, может быть, больше всего в среднерусской природе полюбил леса.

Первое «лесное» слово, какое меня совершенно зав..р..жило, было — глухомань. С тех пор оно связано в моем представле-

нии с др..мучим, замшелым лесом, сырьими чащами, с йодистым зап..хом прели и гнилых пней, с зеленоватым сумраком и тишиной. «Сторона ты моя, сторонушка, вековая моя глухомань!» — поется в народной песне.

А затем уже шли настоящие лесные слова: к..рабельная роща, осинник, мелк..лесье, песчаный бор, чапыга, мшары (сухие лесные болота), гари, черн..лесье, пустошь, опушка, лесной к..рдон, березняк, порубка, корье, живица, прос..ка, кондовая сосна, дубрава и много других простых слов, наполненных живописным содержанием.

(К.Г. Паустовский)

-  б) Выпиши из «лесных» слов К.Г. Паустовского незнакомые тебе слова. Выясни их значение по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова.

Три склонения имен существительных

-  23. Укажи, к какому склонению относятся имена существительные в каждой группе. Для этого сначала определи род и обозначь окончания слов.

Юноша	Туман	Молодежь
Дядя	Урожай	Зелень
Долина	Озеро	Сирень
Яблоня	Море	Часть

Падеж имен существительных

24. Рассмотри такую пословицу:

Без языка и грамматик.. не учатся и (кто? или чему?) математик... .

Попробуй определить падеж имен существительных и соответственно их окончания. (Обрати внимание: от выбора падежа зависит не только написание *е* или *и* в окончании, но и смысл пословицы.)

25. В каждой пословице укажи падеж существительного ЯЗЫК. Поставь недостающие запятые.

1. Не спеши языком — торопись делом.
2. Не давай воли языку во пиру в беседе а сердцу — во гневе.
3. Ешь пирог с грибами держи язык за зубами.
4. На языке мед а под языком лед.
5. Не ножа бойся а языка.
6. Держи язык короче.
7. Держи язык на привязи.

Уметь определять падеж имен существительных — необходимо, но недостаточное условие для безошибочного выбора окончания.



Окончание существительного зависит от склонения и падежа.

Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе



26. Закончи формулировку правила и приведи примеры.

К 1-му склонению относятся _____

Ко 2-му склонению относятся _____

К 3-му склонению относятся _____

Запомни, когда пишутся безударные гласные Е и И в окончаниях имен существительных.

В 1-м склонении:

Е — в дательном и предложном падежах;

И — в родительном падеже.

Во 2-м склонении:

Е — только в предложном падеже.

В 3-м склонении:

только И.



27. а) Определи, к какому склонению относятся существительные в следующих парах:

ветка — ветвь; тетрадка — тетрадь; елка — ель;

площадка — площадь.

 б) Составь со словами из предыдущего задания словосочетания. Обозначь окончания, укажи склонение и падеж.

Р.п.

Р.п.

Слететь с ветк^и, ветв^и

Подлететь к _____

Писать в _____

Гулять по _____

Подходить к _____

Сидеть на _____

Висеть на _____

Приблизиться к _____

 28. Вставь пропущенные буквы. Объясни правописание гласных Е и И в окончаниях существительных.

2-е скл. П.п.

1-е скл. П.п

При солнышк^е тепло, при матушк^е добро.

- Лакома овца — к сол.., а коза — к вол.. .
- Птиц.. ветка дороже золотой клетк.. .
- На чужой сторонушк.. рад родной воронушк.. .
- На чужбин.. и к..лач не в радость.

 29. Вставь пропущенные буквы. Выполните морфологический разбор выделенного слова.

Пош..л он ко своей землянк.., а землянк.. нет уж и следа.

(А.С. Пушкин)

Морфологический разбор

ПЛАН	
1. Общее значение	_____
2. Морфологические признаки	Н. ф. _____

ПЛАН	
2. Морфологические признаки	Постоянные: _____ _____
	Непостоянныe: _____ _____
3. Синтаксическая роль	_____
4. Вывод	_____



В особую группу выделяют существительные с основой на письме, оканчивающейся на гласную И (гений, лезвие, ария).

Запомни: у существительных на -ИЙ, -ИЕ, -ИЯ в косвенных падежах в окончании пишется И (-ИИ).



30. Просклоняй существительные. Графически объясни выбор окончаний.

И.	планетарий	помещение	лекция
Р.			
Д.			
В.			
Т.			
П.			

 **31. Вставь пропущенные буквы. Составь предложения или словосочетания, в которых на конце существительных нужно писать -ИИ.**

- в, быть, санаторий — *быть в санатори* и _____
в, находиться, волнение — _____
на, расположиться, возвышение — _____
в, побывать, планетарий — _____
на, присутствовать, лекция — _____
при, узнать, приближение — _____
в, участвовать, соревнование — _____
о, прибытие, узнать — _____

 **32. Вставь окончания. Графически объясни свой выбор.**

Побывали на лекци.. в планетари..;
на экскурси.. в картинной галере..;
на читательской конференци..;
в детской библиотек..;
на встреч.. с известным режиссером в театр..;
в спортивном зал..;
на тренировк.. по гимнастик..;
на просмотр.. кинокомеди..;
на выставк.. пейзажной живопис..;
на открыти.. ф..ст..валя.

 **33. Вставь окончания. Обозначь признак, по которому одно из слов в каждой колонке является лишним.**

На ветк..	На собрани..	По площад..
на яблон..	на бесед..	по дорожк..
на ел..	на сообщени..	по тропинк..
на рябин..	на заседани..	по алле..
на берез..	на открыти..	по улиц..

Множественное число имен существительных

 **34.** Прочитай стихотворение. Поставь пропущенные запятые. Подчеркни существительные во множественном числе, укажи их падеж.

Найди в тексте глаголы.

Сделай вывод о том, словами каких частей речи воспользовался автор, чтобы рассказать о походе в лес.

Обозначь в словах уменьшительно-ласкательные суффиксы.

Напиши о своем походе в лес (на прогулку, на экскурсию и т.д.).

По возможности употреби слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

ПО ГРИБЫ

Мы — по ельничку по осиннику
По наметочкам по зарубочкам
Перелесками моховинками
По грибным местам по малиннику
С кузовочками с берестянками,
«Ох» лесной будить звонкой песнею,
Всполошить в кустах зайца робкого,
Стаю галочью — в частом ельнике.

(О. А. Беляевская)

Правописание О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных

 35. а) Сравни две группы имен существительных, поставь ударения. Обозначь часть слова (морфему), в которой заключены гласные О и Е.

Тиражом	Репортажем
ковшом	выигрышем
гаражом	шаржем
мячом	матчем
плащом	товарищем
певцов	тучей
борцов	горцем

б) А теперь сформулируй правило.

В _____ существительных
после шипящих и Ц буква О пишется _____,
буква Е — _____

 36. Составь словосочетания, в которых приведенные ниже существительные имеют форму творительного падежа единственного числа. Графически объясни постановку О и Е.

Тележка с багажом, любоваться ландышем.

Дача, камыш, крыша, коклюш, морж, пляж, рубеж, саквояж, сторож, товарищ, юноша, чертеж, нож, гараж, этаж, прыщ, муж, падеж, финиш, фарш, уж, латыш, тираж, богач, плащ, плач, шалаш.

 37. Прочитай текст. Вставь пропущенные буквы и запятые. Графически объясни написание падежных окончаний существительных.

Мой дедушка работает ветеринарным врачом и живет в 1-е скл. П.д.

деревне. Его уютный домик с красной крыш.. стоит в саду.

Особенно красив сад ранн..й осенью. Прямо перед крыльц..м зам..рла белоствольная березка. Она кажется огромной свеч..й в своем золотом наряд.. .

Рядом густым б..грянц..м пл..менеют клены.

Под густой зеленью красавц..в дубов спряталась старая беседка, обвитая плющ..м.

В этой беседк.. мы с товарищем спор..м чита..м мечта..м, а иногда просто брод..м по тр..пинкам сада любу..мся осенн..м пейзаж..м.

Множественное число имен существительных

 38. Проверь себя.

Всегда ли ты правильно употребляешь имена существительные в форме родительного падежа множественного числа? В случае затруднения обратись к словарю.

Абрикос **ы** — абрикос **ов**; яблок **и** — яблок **ов**

Арбузы —

Макароны —

Мандарины —

Места —

Помидоры —

Дела — документы

Томаты —

Сапоги —



39. Напиши приведенные ниже слова в форме

именительного падежа множественного числа.

Поставь ударение. Графически обозначь окончание.

Проверяй себя по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова

ГОВА

Архитектор —

Договор —

Аэропорт —

Инженер —

Автор —

Офицер —

Адрес —

Тренер —

Шелк —

Шофер —

Мастер —

Top —



40. Озаглавь графы таблицы. Распредели приве-

денные ниже слова и словосочетания, придержи-

ваясь образца. Дополни таблицу своими примерами.

<u>Рожь (3-е скл.)</u>	<u>Рубеж (не 3-е скл.)</u>
	<u>Много туч (не 3-е скл.)</u>

Помощ..; решение задач..; молодеж..; радость встреч..; программа передач..; капли с крыш..; дрож..; пейзаж..; реч..; гореч..; сургуч..; борщ..; роскош..; несколько училищ..; много дач... .

Итак, сделаем вывод:
только в существительных 3-го склонения после шипящих на конце пишется Ъ.

Графически представим это на трех примерах. (Напиши фамилии авторов приведенных ниже стихотворных строк.)

1. Дремлет чуткий камыш. Тиши — безлюдье вокруг.

Лермонтов

2. Звучал булат, картечь визжала.

Даль

3. По высокому месту лобному

2-е скл.

**Палац весело похаживает,
Удалого бойца дожидается.**

Повторение

41. Подчеркни грамматические основы. Графически покажи синтаксическую роль существительного СЛОВО, укажи его падеж.

1. Не шути словом.
2. Слово пуще стрелы ранит.
3. Из песни слова не выкинешь.
4. Я передаю его слова.
5. Это все одни слова.
6. Слово — серебро, молчание — золото.

42. Подчеркни грамматические основы, а также все существительные в роли второстепенных членов предложения.

Мелколесье. Степь и дали,

Свет луны во все концы.

Вот опять вдруг зарыдали

Разливные бубенцы.

(С.А. Есенин)

Красною кистью рябина зажглась.

Падали листья. Я родилась.

Спорили сотни колоколов.

День был субботний: Иоанн Богослов.

(М.И. Цветаева)

43. Вставь пропущенные буквы. Где возможно, графически объясни свой выбор.

БОЛЬШОЙ ДРУГ ПРИРОДЫ

О Михаил.. Михайлович.. Пришвин.. и его жизн.. мы узнаем со страниц написанных им книг.

Он р..дился в средней полосе России.. — в небольшом город.. Ельце Орловской губерни.. . Детство его прошло в дворянской

усадьб... . Дом ут..пал в зелен.. парка и прилегающего к нему сада с разнообразными культурными растениями.

Много времени мальчик проводил на берегах речк.., которые были покрыты зар..сями пл..кучей ивы и камыш..м.

Еще в детств.. научился Пришвин различать каждую тр..вinkу, слышать ш..пот ветра и ш..рох листьев.

Михаил Михайлович исх..дил с руж..ем и записной книж..кой всю страну. Он побывал на Урал.., в Сибир.. и Карели... .

Но большую часть жизн.. провел он в дорогом его сер..цу Подмосковье... . Пришвин открыл «кл..довую со..нца» в природ.. и под..рил ее своим читателям.

А ты читал его книги?

 **44. Какая форма слова является литературной?**

Чтобы ответить на этот вопрос, обратись к толковому словарю. Литературный вариант слова выпиши на поля, обозначь род, склонение и падеж.

1. Плацкартой или плацкартом?
2. Тюлью или тюлем?
3. Шампунью или шампунем?
4. Тапкой или тапком?
5. Повидлой или повидлом?
6. Бандеролью или бандеролем?
7. Туфлей или туфлем?

 **45. а) Внимательно прочитай отрывок из стихотворения. Вставь пропущенные буквы. Обозначь обращения буквой О.**

Какие из словосочетаний «прилагательное + существительное» уместны в роли обращений? Подчеркни их.

ОТ АННУШКИ МАМЕНЬКЕ ПРИ ПОДАРКЕ АЛЬБОМА

Маменьк.. миленьк..й,

Красн..му солнышку,

Сиз..й голубушк..,

Ангелу нежн..,

Верно-надежн..,

Чад..хранителю,

Слабые младости

Путеводителю

В день нашей радост..,

В день именин ее, —

Дочь ее Аннушка

Что скажет матушк..?

Все мое — все твое!

Чем д..рить милую,

Тешить родимую?

Злато блестяще..,

Камни восточн..е,

Ткани персидск..е —

Все проходящее,

Если б имела я,

Все принесла бы к родной!..

Радость, душа моя,

Совесть и разум мой! —

Так бы я м..лвила,

К милой скл..нясь на грудь. —

Все драгоценности,

Света с..кровища,

Тленные, низкие,

Ах, нет! не будут ввек

Должной наградою

Тих..й, заботлив..й

Матерней нежности,

Скорбей и горестей —

Немощей тягостных!..

Долг св..той дочери

К милым родителям,

В жизн.. сей, в будущ..й, —
Долг неоплатный есть!
Ты д..ровала мне
Жизнь и дыхание;
Ты даешь более —
Мне воспитание!
Ты была помочью,
Первым учителем
Рук моих, ног моих,
Взоров и голоса!
Ты дала, маменька!
Мыслям движение,
Сердцу — вл..чение
К добруму, лучшему, —
К Богу парение!..
Все мое — все твое;
Что же принесть тебе?
Тешить родимую?
Пусть бы пропела я,
Пусть бы для радости
В час попл..сала я:
Разве для маменьк..
Это подарочек?
Сердце ей надобно!
Сердце — какое же?
Доброе, милое,
Так, как у ней самой!

(А.Ф. Мерзляков)

- б) Выбери из стихотворения А.Ф. Мерзлякова слова, которые ты использовал бы в обращении к своей маме, бабушке или тете.
-
-
-
-



в) Закончи определение.

Обращение — это ...

Задание 1. Найди в тексте обращения к родителям и запиши их с ними.

г) Прочитай текст. Выбери обращения, которые употребляются в вашей семье, и запиши с ними три—четыре предложения.

А как обращались к близким людям в XVIII веке?

Тогда в языке употреблялись такие слова: батюшка, бачка, матушка, отец, родитель.

Герой трагедии Озерова «Фингал» произносит фразу: «Что делаешь, отец?» В связи с этим ревностный поборник чистоты русского языка литератор Шишков заметил: «Никогда не может языку нашему свойственно быть, чтобы сын или дочь, говоря с отцом своим или матерью, называли: отец, мать. Для возвышенного слога мы имеем и возвышенные слова: Родитель мой! Отче мой!

У нас не только в возвышенном слоге, но даже в простых разговорах сын вместо: здравствуйте, батюшка или матушка! не скажет отцу: здравствуй, отец! или матери: здравствуй, мать! Самые крестьянские дети не говорят иначе отцам, как бачка».

(По книге академика В.В. Виноградова «Язык Пушкина»)

Мы не считаем возможным рекомендовать тебе, какие существительные-обращения следует адресовать твоим близким.

Предлагаем лишь группы имен существительных, которые могут выступать в этой роли. Они взяты из современного «Словообразовательного словаря русского языка» А.Н. Тихонова и «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля.

По А.Н. Тихонову	По В.И. Даю
мама	папа
маменька	папенька
мамонька	папочка
мамочка	папуля
мамуля	папка
мамуся	папаша
мамушка	папашенька
мамка	папашка
мамашенька	
маманя	

6) Выбери из предложенных А.Ф. Мережковским слова, которые ты использовал бы в обращении к своим маме, бабушке или папе.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

46. Прочитай текст. Учёные оғындарынан
ра, с помощью которых автору удалось передать
краски весеннего леса. Укажи, какой частью речи
являются эти слова.

*Имя,
Мы с тобой дружны.
Признаки предметов
Знать мы все должны:
Солнечное лето.
Праздничная ель.
Вкусные конфеты.
Машенькин портфель.*

(А. Косоговский)

(И.И. Сладков)

47. Прочитай описание моря. Вывиник слогосо-
четания с прилагательными. Укажи их род, чис-
ло, индекс. Подчеркни прилагательные с переносным
значением.

Сколько раз можно упасть в море — это никогда не подходит.
Оно всегда вспенило, пенящееся. Оно кипятится на пляжах
и волнах, синевеет, трепещет. То оно кристально чистое,
то хлестает буря, и оно преображается в гигантские
волны, то гонит изрываю щебни. Это грифельное
море, это море синих склонов, Резные зелени горизонта стоят
вокруг, обрамлены облаками юмориста.

(В.П. Катков)



ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

 46. Прочитай текст, озаглавь его. Подчеркни слова, с помощью которых автору удалось передать краски весеннего месяца. Укажи, какой частью речи являются эти слова.

Объясни, какую роль играет повторение одного и того же слова в тексте.

Голубой месяц март. Голубое небо, снега голубые. На снегах тени — как синие молнии. Голубая даль, голубые льды. Голубые по снегу следы. Голубые перелески, голубые канавы. Первые голубые лужи и последние голубые сосульки. А на горизонте — синяя полоска далекого леса. Весь мир голубой.

(Н.И. Сладков)

 47. Прочитай описание моря. Выпиши словосочетания с прилагательными. Укажи их род, число, падеж. Подчеркни прилагательные с переносным значением.

Сколько бы ни смотреть на море — оно никогда не надоест. Оно всегда разное, новое, невиданное. Оно меняется на глазах каждый час. То оно тихое, светло-голубое. То оно ярко-синее, пламенное, сверкающее. То налетает буря, и оно преображается. Штормовой ветер гонит крупную зыбь. По грифельному небу летают с криками чайки. Резкая зелень горизонта стоит зубчатой стеной над бурьми облаками шторма.

(В.П. Катаев)

 48. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни имена прилагательные как члены предложения; обозначь слова, к которым прилагательные относятся. Определи тип и стиль речи.

прил. х.

Днепр относится к равнинным рекам.

Реки, т..кущие по равнинной мес..ности, имеют медле..ое т..чение. Об..ясняется это тем, что истоки равнинных рек находят..ся на небольшой высоте, а мес..ность, по которой они т..кут, имеет малый уклон. Истоки горных рек расположены высоко в горах. Их шумные воды н..сут..ся по д..линам с огромной скоростью.

Тип речи —

Стиль речи —

 49. Прилагательные какой группы уместны в художественном описании?

Обведи номер группы кружком.

I. Вода: морская, речная, подземная, грунтовая, озерная, ледниковая.

II. Вода: бурливая, бурная, быстрая, говорливая, живая, зеркальная, ленивая, пенистая, сонная, спокойная, стеклянная, стремительная, струистая, текучая, тихая, шумная.

 50. Напиши о водах местности, где ты живешь (о море, реке, озере, пруде, водохранилище, арыке, ручье и т.д.). Озаглавь текст. Заранее выбери его тип и стиль. В работе используй прилагательные из предыдущего упражнения.

 51. Прочитай строфы из стихотворений С.А. Есенина. Вставь пропущенные буквы. Объясни выбор орфограмм, используя, где необходимо, поля. Подчеркни грамматические основы, отметь, какими частями речи они выражены. Подчеркни прилагательные как члены предложения.

1. Синий май. З..ревая т..плынь.

Не прозякн..т к..лько у к..литки.

Липк..м зап..хом ве..т п..лынь.

Спит черемуха в бел..й наки..ке.

2. Гой ты, Русь, моя р..дная,

Хаты — в ризах образа..

Не видать конца и края —

Только синь сосет глаза.

В каком значении употреблены здесь слова РИЗЫ и ОБРАЗА?

Если затрудняешься ответить, обратись к толковому словарю.

Ризы — _____

Образа — _____

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных

значь слова, к которым прилагательные окончания прибавляются.

Определите и спеть речь.

52. Прочитай отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога». Вставь пропущенные буквы. Обозначь окончания прилагательных. Задай к ним вопросы. Объясни, как с помощью вопросов проверяются безударные гласные в окончаниях прилагательных.

Сквозь в..лнист..е туманы

Пробирается луна,

На п..чальн..е п..ляны

Льет п..чально свет она.

По дорог.. зимн..й, скучн..й

Тройка б..рз..я б..жит,

К..л..кольчик одн..звукный

Ут..мительно гр..мит.

Продолжи ряд синонимов:

борзый — быстрый

53. Запиши словосочетания, выдели окончания прилагательных. Сделай вывод об их правописании.

х какой? х какая? х какое?
И. День зимн **ie**; дорога зимн **яя**; утро зимн **ее**.

Р.

Д.

Б. _____
Т. _____
П. _____

 **54.** Прочитай текст. Вставь пропущенные буквы. Обозначь окончания прилагательных. Укажи их род и падеж. Подчеркни в тексте антонимы. В каком предложении выражена основная мысль текста?

НОЯБРЬ

Сыплет бел.. снег на черн.. землю. Все вокруг становится пег.. . Лес полосат.., как бока зебры. На бел.. речках — черн.. полыньи, на черн.. дорогах — бел.. лужи. Черн.. оз..ро и бел.. б..рега. Черн.. пни в бел.. шапках. Черн.. галки над бел.. полем. Бел.. зайцы на черн.. земле. Бел.. кочки на черн.. болоте. Все двухцветн.. и ряб.. . Черн.. дом с бел.. крышей. Бел.. дым из черн.. трубы. Черн.. стог с бел.. боком. Одно небо ровн.. — сер.. и глух.. Ни звонк.. голоса, ни гулк.. эха. То дрябл.. отт..пель, то упруг.. мороз. Серо и сыро, пусто и глухо. Пословица утверждает: «Приехал ноябрь на пегой кобыле».

(По Н.И. Сладкову)

Описание животного

 **55.** Вставь пропущенные буквы. Из второй части упражнения выпиши словосочетания «прилагательное + существительное», которые передают внешний вид лося.

1. Возможно, ты читал книгу поэта Натальи Кончаловской «Наша древняя столица». Есть в ней такие строки:

Над Москвой-рекой, на круч..,
Где ст..ит наш Кремль теперь,
Был когда-то бор др..мучий,
А в б..ру в..дился зверь.
Много было в чащ.. бора
И медведей, и волков,
Много уток на озерах,
На б..лотах — куликов.
Коршун вился над лугами,
И л..синою тр..пой
Зверь с м..гуч..ми р..гами
Вых..дил на вод..пой.

2. Конечно, меньше стало густых др..мучих лесов на территории.. Московской области. Но и сейчас животный мир Подмосковья б..гат и разн..образен. По-прежнему об..тает в лесах крупное животное лось.

Лось крупнее лошади. Дли..ые ноги с широк..ми к..пытами приспособлены для х..ждения по глубок..му снегу и топк..м б..лотам. Тяжелые в..твистые р..га укр..шают голову лося. Бл..стящая короткая шерсть сл..вается с цветом стволов деревьев и делает лося незаметным в лесу.

Лоси — трав..ядные животные. Они не нападают на людей, если люди их не трогают.

Охота на лосей в област.. запрещена.

 56. Прочитай текст. Подчеркни грамматические основы, в состав которых входят прилагательные. Напиши, согласен ли ты с утверждением писателя.

Никогда не верь тому, что тебе говорят дурного о животных. Тебе скажут: осел глуп. Когда человек недалек умом, упрям и ленив, его называют ослом.

Запомни: осел — животное не только умное, но и послушное, и приветливое, и трудолюбивое. Но если его перегрузить свыше его сил, он останавливается и говорит: «Этого я не могу. Делай со мной что хочешь».

Лошадь — совсем другое дело. Она нетерпелива, нервна и обидчива. Она сделает даже то, что превышает ее силы, и тут же подохнет от усердия.

(По А.И. Куприну)



57. Прочитай текст. Подчеркни в нем прилагательные как члены предложения. Определи тип и стиль речи.

Серым гусем называют его старинные русские песни, и называют верно. Дикий гусь точно сер и отличается от гусыни только тем, что спина его потемнее, грудь или зоб покрыты черноватыми пятнышками и сам он поменьше.

Дворовые русские гуси, белые или пегие, бывают пером похожи на диких, то есть на прежних самих себя. Разница лишь в том, что у русских гусей нос и ноги красноваты и сами они потолще, по объемистее; дикие же гуси подбористее, складнее, щеголеватее, а нос и лапки их желтовато-зеленого цвета.

Пища гусей в основном состоит из мелкой молодой травы, семян растений и хлебных зерен.

Гуси очень жадны. Когда корм приволен, то они до того обжираются, что не могут ходить: зоб перетягивает все тело; даже с трудом могут летать.

(По С.Т. Аксакову)

Тип речи — _____

Стиль речи — _____

 **58. Прочитай текст. Подчеркни в нем прилагательные как члены предложения.**

К какому стилю речи ты отнесешь данное описание? Докажи.

Сопоставь его с описанием из предыдущего упражнения. Какое тебе больше понравилось? Почему? Ответь письменно.

Вот говорят: глуп, как гусь. А умнее этой птицы нет на свете.

Гусь знает хозяев по походке. Хозяин возвращается среди ночи домой — гуси молчат. А незнакомый вошел во двор — сейчас же гусиный переполох: «Га-га-га! Га-га-га! Кто это шляется по чужим домам?»

А какие они славные отцы и матери! Птенцов высиживают поочередно — то самка, то самец. Гусь даже добросовестнее гусяни. И очень смешно, когда гусиное семейство изволит прогуливаться. Впереди он — хозяин и защитник. От важности и гордости клюв задрал к небу.

Но беда неопытной собаке или легкомысленной девочке, если ему не уступят дорогу...

А за гусем — гусенята, желто-зеленые, как пушок на цветущем вербном барабашке. Шеи у них голенькие, на ногах они не тверды.

Маменька — сзади. Вся она блаженство и торжество. «Пусть весь мир смотрит и удивляется, какой у меня замечательный муж и какие великолепные дети».

(А.И. Куприн)

 59. Охарактеризуй героев басен И.А. Крылова с помощью кратких прилагательных. Образуй их от предложенных полных форм.

В составленных предложениях подчеркни грамматические основы и отметить, какими частями речи они выражены.

1. Неумный, глупый, тщеславный, высокомерный, надменный, кичливый.
2. Хитрый, пронырливый, неискренний, льстивый.
3. Невежественный, грубый, неблагодарный.
4. Жадный, злой, несправедливый.

Во многих баснях И.А. Крылова изображены птицы и животные.

Так, ворона _____

Свинья _____

Лисица _____

Волк _____

Автор осуждает _____

 60. И.А. Крылов в своих баснях часто использует краткие прилагательные. В приведенных афоризмах подчеркни грамматические основы и укажи, какими частями речи они выражены.

1. Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна;
Но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

(«Ворона и Лисица»)

2. В породе и в чинах высокость хороша;
Но что в ней прибыли, когда низка душа?

(«Осел»)

3. Кто знатен и силен,
Да не умен,
Так худо, ежели и добрый сердцем он.
(«Слон на воеводстве»)

Прилагательные полные и краткие

 61. а) Прочитай четверостишие из стихотворения А.С. Пушкина «Бесы». Вставь пропущенные буквы. Прилагательное МУТНЫЙ поставь в нужную форму.

Мчатся тучи, в..ются тучи;
Нев..димкою луна
Осв..щает снег л..тучий;
_____ небо, ночь _____
(мутное) (мутная)

 б) В стихотворении А.С. Пушкина «Бесы» прилагательное МУТНЫЙ употреблено в краткой форме. Самостоятельно определи его морфологические признаки.

1. *Мутно небо* — краткое прилагательное, согласуется с существительным *небо* в _____ роде и _____ числе.

2. *Ночь мутна* — _____



Краткие имена прилагательные изменяются по числам, а в единственном числе — по родам. По падежам не изменяются.

В предложении обычно являются сказуемыми.

 62. Прочитай описание сосны. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни грамматическую основу в первых двух строках и укажи, какими частями речи она выражена. Выпиши краткие прилагательные и образуй от них полные в начальной форме. Дополни таблицу своими примерами.

К..ра груба, м..рщниста, красна,
Но так тепла, так со..нцем вся пр..грета,
Что кажется, что пахн..т не сосна,
А зной и сухость солнечного света.

(И.А. Бунин)

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ	
краткие	полные, в начальной форме
груб а	груб ый

 63. Прочитай вслух строки из стихотворения Е.А. Баратынского. Подчеркни прилагательные как члены предложения.

Весна, весна! Как воздух чист!

Как ясен небосклон!

Своей лазурью живой

Слепит мне очи он..

Еще древа обнажены,

Но в роще ветхий лист,

Как прежде, под моей ногой

И шумен, и душист.

Под солнце самое взвился
И в яркой вышине
Незримый жаворонок поет
Заздравный гимн весне.

64. Прочитай вслух четверостишие из стихотворения Б.Л. Пастернака «Поездка». Вставь пропущенные буквы и запятые.

Подчеркни грамматические основы и отметь, какими частями речи они выражены.

На всех п..рах несется поезд
К..леса вертит пар..воз.
И лес кругом см..лист и хвоист
И склон березами п..рос.

65. а) Прочитай с выражением отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Полтава».

Подчеркни в нем грамматические основы и укажи, какими частями речи они выражены. Какие слова помогают автору передать стремительность и энергию натуры Петра?

Тогда-то свыше вдохновенный
Раздался звучный глас Петра:
«За дело, с Богом!» Из шатра,
Толпой любимцев окруженный,
Выходит Петр. Его глаза
Сияют. Лик его ужасен.
Движенья быстры. Он прекрасен,
Он весь, как Божия гроза.

б) Прочитай текст. Подчеркни предложение, в котором заключена главная мысль. Как ты думаешь, почему краткие прилагательные, в отличие от

полных, выступают только в роли сказуемых и не склоняются?

В древнерусском языке краткие прилагательные склонялись и свободно употреблялись как в роли сказуемого, так и в роли определения.

Остатки косвенных падежей и именительного падежа в роли определения кратких прилагательных сохранились в отдельных выражениях: *средь бела дня; по белу свету; на босу ногу; не по хорошу мил, а по милу хорош; мал мала меньше; от мала до велика; от малой искры сыр-бор загорелся.*

(Л.Т. Григорян)

 **66. Подчеркни в предложениях грамматические основы. Укажи, какими частями речи они выражены. Обрати внимание на правописание кратких прилагательных, оканчивающихся на шипящую.**

1. Жгуч мороз трескучий. (И. Никитин)
2. Воздух прозрачен, свеж и тепел. (А. Чехов)
3. Я люблю свой родной язык.
Он понятен для всех,
Он певуч. (А. Яшин)

 На конце кратких прилагательных после шипящих Ъ не пишется.

 **67. От данных прилагательных образуй краткую форму и с краткими прилагательными составь предложения. Подчеркни в них грамматические основы.**

Свежий — _____

Колючий — _____

Пахучий — _____

Пригожий — _____

Могучий — _____ Хороший — _____

68. Вставь пропущенные термины и приведи примеры употребления Ъ после шипящих в именах существительных, именах прилагательных и глаголах.

В русском языке на конце слов часто встречаются шипящие. Например:

После шипящих иногда пишется Ъ, а иногда нет.

Так, в именах существительных Ъ пишется только в словах склонения. Например: _____

В существительных _____ и _____ склонений Ъ не пишется.

Примеры: _____

В _____ прилагательных с окончанием на шипящую Ъ не пишется. Примеры: _____

В глаголах после шипящих Ъ пишется всегда, включая формы с -СЯ и -ТЕ. Например: _____

69. Прочитай загадки. Обрати внимание на «работу» прилагательных, которые позволяют кратко и точно передать главное свойство предмета. Подчеркни их как члены предложения. Подбери ответы к загадкам.

Долгая мавра
Жестка, корява,
На всех зла,
А всем мила.
(_____)

Синий мундир,
желтая подкладка,
в середине сладко.
(_____)

Золотое решето
черных домиков полно,
сколько черненьких домиков —
столько беленьких жильцов.

(_____)

Сижу на дереве:
кругла, как шар,
вкусна, как мед,
красна, как кровь.
(_____)

Сам алый, сахарный,
кафтан зеленый, бархатный.

(_____)

Кругла, а не месяц,
Желта, а не масло,
С хвостом, а не мышь.
(_____)

Ответы: *репа; подсолнух; арбуз; редька; вишня; слива.*

Повторение

 70. Прочитай стихотворение. Вставь пропущенные буквы. Выдели окончания в именах прилагательных. Объясни их написание.

РОДНИК

В глухи лесн.. , в глухи зелен.. ,
Всегда т..нист.. и сырой,
В крутом овраг.. под горой
Бьет из камней родник студен.. .
К..пит, играет и сп..шит,
Крутясь хрустальными клубами,
И под в..твистыми дубами

Стеклом расплавленным б..жит.

А небеса и лес нагорн..й

Гл..дят, задумавшись в тиши,

Как в светл..й влаге голыши

Др..жат мозаикой узорн..й.

(И.А. Бунин)

71. Прочитай стихотворение-загадку поэта С.М. Городецкого. Подчеркни грамматические основы. Отметь, какими частями речи они выражены. Напиши отгадку.

КТО ЭТО?

Папа важный, краснолапый,

Мама беленъкая вся,

Детки желтые у папы, —

Чья ж гуляет тут семья?

(_____)

72. Прочитай строки из стихотворения А.Я. Яшина. Подчеркни прилагательные. Обозначь главные слова (×), к которым они относятся. Согласен ли ты с поэтом? Напиши свое мнение.

Не верю, что звери не говорят,

Что думать не могут певчие птицы,

Что только инстинкты у хитрой лисицы

И пчелы не знают, чего творят. <...>

В сосновом бору,

В березовой роще,

Где так многогранно желание жить,

Мне, сильному, только добрей, и проще,

И человечней хочется быть.

 73. А.И. Куприн в рассказе «Ю-ю», обращаясь к маленькой девочке, размышляет: «Ты заметь, милая Ника: живем мы рядом со многими животными и совсем о них ничего не знаем. Просто — не интересуемся. Возьмем, например, всех собак, которых мы с тобой знали. У каждой — своя собственная душа, свои привычки, свой характер. То же у кошек. То же у лошадей. И у птиц. Совсем как у людей».

Опиши привычки и характер своего любимого животного. В своем рассказе используй как можно больше прилагательных. Подчеркни их как члены предложения.

 74. Прочитай текст, озаглавь его. Вставь пропущенные буквы. Графически объясни свой выбор. Подчеркни грамматические основы, в которых сказуемые выражены краткими прилагательными. Определи тип и стиль речи.

Богата обилием красок осен..я природа.

Среди разноцветных деревьев рябина — одно загляденье!

Б..грянец резной листвы так ярок и густ, что кудрявое деревце вправду кажется раск..ленным докр..сна. Затейница осень щедро раз..дела его в пр..чудливые обновы: кр..суйся на к..рнавал.. лист..пада, будь незабываемым.

Вот и в..дна рябинушка отовсюду, ст..ит ли она на опушк..рош.. или вдоль стежк..-дорожк.. .

П..лезны и ц..лительны ягоды рябины.

Рачительные х..зяева природы знают, что на рябинах кормятся многие наши п..рнатые зимовщики. Поэтому следует помнить, что кисти на нижн..х ветках принадлежат людям, на остальных — птицам про запас. Ведь природа щ..дра только по отношению к тем, кто ее бережет.

(По А.Н. Стрижеву)

Тип речи — _____

Стиль речи — _____

 75. Прочитай текст.

Подчеркни грамматические основы, в которых сказуемые выражены именами прилагательными, а также прилагательные в роли определений.

ЯКУТСКАЯ ЛОШАДЬ

Якутская зима. Седая от инея тайга застыла. Солнце белое, тусклое. По дорогам бегут в серой мгле машины.

Богата эта земля. Щедра она зверем и полезными ископаемыми. Одно из богатств республики — лошадь.

Якутская лошадь — современница мамонтов. Но она почти не изменилась до наших дней. Шерсть у якутской лошади длинная. Лошади зимуют под открытым небом. Они добывают себе корм из-под неглубокого снега.

ГЛАГОЛ

http://krokam.ru

Я свою задачу вижу в том,
Чтоб сказать о действии любом,
И счастливый мой удел таков —
В речи быть одним из главных слов.

(П. Чесноков)



ГЛАГОЛ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

73. а) Сравни две строфы из стихотворения Ф.И. Тютчева «Море и утес». Слова какой части речи использовал поэт в первом четверостишии, чтобы изобразить бушующее море, движение волн? Подчеркни их как члены предложения.

1. Волн неистовых пр..боем
Беспрерывно вал м..рской
С ревом, свистом, визгом, воем
Б..ет в утес бер..говой...

2. И бунтует, и клокочет,
Хлещет, свищет, и ревет,
И до звезд допрянуть хочет,
До незыблемых высот...

б) Подчеркни как члены предложения слова, обозначающие действия, во втором четверостишии.

Действие могут называть не только глаголы, но и существительные. Однако в отличие от существительных глаголы не просто называют действие, но своей формой указывают на время, когда действие происходит:

прошив.вр. наст.вр. буд.вр.
читал — читает — будет читать;

а также на то, какое лицо производит действие:

1-е л. (я) 2-е л. (ты) 3-е л. (он, она)
читаю — читаешь — читает и т. д.

 74. а) Прочитай текст. Подчеркни грамматическую основу предложений.

Вставь пропущенные буквы и запятые. Напиши на полях начальную форму глагола и укажи спряжение.

Светлеть (I) Св..тлеет воздух яснеет небо б..леют кочки зеленеют поля.
А между тем з..ря разгорается вот уже з..лотые полосы
прот..нулись по небу в оврагах клубятся пары жав..ронки
звонко поют предра..светный ветер подул — и тихо
всплывает б..гровое со..нце.

(По И.С. Тургеневу)

 б) Проанализируй материал таблицы. В третьей колонке запиши любой глагол из текста и выполнни его морфологический разбор.

ПЛАН	РАЗБОР ЯСНЕЕТ (небо)	
1. Общее грамматическое значение	Действие предмета	
2. Морфологические признаки	<p>Начальная форма (Н. Ф.): яснеть — I спр.</p> <p>Изменяется: по временам яснеет, яснел</p> <p>по лицам</p> <p>имеет только форму</p> <p>3-го лица</p> <p>яснеет</p> <p>Здесь: в наст. вр., ед. ч., 3-е л.</p>	

3. Синтаксическая роль	Сказуемое	
4. Вывод (название части речи)	Глагол	

Обрати внимание!

При употреблении глагола в письменной речи существует ряд трудностей, создается даже впечатление, что орфография глагола очень сложна. А между тем правописание глагола регулируется небольшим количеством орфографических правил.

Мы постараемся помочь тебе освоить их, чтобы не делать ошибок.

НЕ с глаголами



Частица НЕ с глаголами всегда пишется раздельно, кроме слов, которые без НЕ не употребляются (в них НЕ — часть корня).

75. Замени утвердительные предложения отрицательными, используя частицу НЕ.

1. Умеешь преодолевать трудности — добьешься своей цели.

2. Любишь читать — будешь много знать.

3. Посеешь вовремя — соберешь хороший урожай.

4. Разгрызешь орех — так и ядро съешь.

76. Ознакомься с пословицами, которые собрал писатель А.И. Солженицын. Поставь перед глаголом отрицательную частицу.

Выбери одну-две пословицы и напиши, как ты понимаешь их смысл.

1. Много спать — дела _____ знать.
 2. Верши — _____ спеши (об окончании дела).
 3. _____ торопись начать — торопись кончить.
 4. _____ будь тороплив, а будь расторопен.
 5. _____ узнавай друга в три дня, узнавай в три года.
 6. Замахнись, да _____ ударь.

 77. Прочитай текст. Вставь пропущенные буквы и знаки препинания.

Раскрой скобки, на полях объясни выбор орфограмм.
Напиши о дальнейшей судьбе падчерицы, употребляя глаголы с частицей НЕ.

Кто (н..) знает сказку о злой мачех.. и
доброй падчериц..!

Мачеха в своей дочер.. души (н..) чаяла а
падчерицу (н..) взлюбила и решила ..жить со
свету.

А была падчерица большая труже..ица.

Работала она с утра до вечера рук (н..)
покл..дала.

Нравом была кроткая слова поперек (н..)
скажет но никак (н..) может мачех.. уг..дить.

Решила мачеха падчерицу со двора согнать
и приказала отцу: «Вези стариk ее чтобы мои
глаза ее (н..) видали чтобы мои уши об ней
(н..) слыхали да (н..) вези к родным в теплую
хату а вези во чистое поле на тр..скун-мороз!»

Неопределенная форма глагола

 78. Прочитай стихотворный текст. Вставь пропущенные буквы и запятые.
Подчеркни глаголы в неопределенной форме. Найди два слова разговорного стиля.

ОСЕННИЕ ХЛОПОТЫ

Сколько белкам хл..пот! Посп..вает орех
По кустам заалела к..лина..
Надо белых грибов насбирать
Нанизать их по веткам соснов..м
К..нопатить дупло мохом нов..м
Трав и листьев в гнездо нат..скать.
Оттого-то в лесу суетня
И без ветра в дв..женье в..рхушки.
Оттого вокруг к..сматого пня
Взрыты мхов разн..цветных п..душки.

(О.А. Беляевская)

Заполни таблицу глаголами в неопределенной форме, следя образцу.

-ять	-ать	-ить	-еть
таять	слышать	клеить	смотреть

Правописание **-ТСЯ** и **-ТЬСЯ** в глаголах



Правописание глаголов на **-ТСЯ** и **-ТЬСЯ** проверяй вопросами.

Он (что делает?) хорошо учится.

Он может (что делать?) лучше учиться.

Наличие Ъ в вопросительном слове означает его написание в глаголе. Если в вопросительном слове Ъ отсутствует, то и в глаголе он не ставится.



79. Прочитай пословицы. Вставь пропущенные буквы и запятые.

К глаголам на **-ТСЯ и **-ТЬСЯ** поставь вопрос.**

1. В..новатый винит..ся а правый ничего не боит..ся.
2. Добрый пастух не о себе п..чет..ся а о скотине.
3. Не потрудит..ся так и хлеба не добит..ся.
4. Кто п..хать не ленит..ся у того хлебушко родит..ся.
5. Надо наклонит..ся чтобы из руч..я напит..ся.
6. Кто любит трудит..ся тому без дела не сидит..ся.
7. Была бы охота а работа найдет..ся.

 80. Прочитай текст. Вставь пропущенные буквы.
Объясни написание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах.
Обрати внимание на игру слов.

НАДПИСЬ ПРИ ВХОДЕ В ШКОЛУ

Какие-то остр..ки при вход.. в школу повесили пл..кат:
«Мало учит..ся, надо уметь учит..ся. Мало уметь учит..ся, надо
учит..ся».

Одни, прочитав, смеют..ся, другие почему-то крепко задумы-
вают..ся.

(В. Келер)

 81. Прочитай строфы из стихотворения Н.А. За-
белоцкого. Вставь пропущенные буквы и отрица-
тельную частицу. Подчеркни грамматические основы.

_____ позв..ляй душе л..нит..ся!

Чтоб воду в ступ.. _____ т..лочь,

Душа обязана трудит..ся

И день и ночь, и день и ночь!

_____ разрешай ей спать в п..стел..

При свет.. утренней звезды,

Д..ржи л..нтяйку в ч..рном тел..

И _____ снимай с нее узды.

Виды глагола

ВИДЫ
ГЛАГОЛА

несовершенный:

что делать? что делал? что делаю?

совершенный:

что сделать? что сделал? что сделаю?



Показателями вида являются приставки и суффиксы:

несов. в.	сов. в.
<i>переписывать</i> (работу) — <i>переписать</i> (работу)	
несов. в.	сов. в.
<i>белить</i> — <i>побелить</i>	

 82. Вставь пропущенные буквы и запятые. Подчеркни глаголы, которые называют последовательность действий. Обозначь их вид.

Дом царевна об..шла
Все п..рядком убрала
Засв..тила Богу свечку
Зат..пила жарко печку
На полати вз..бралась
И тихонько ул..глась.

(А.С. Пушкин)

 83. Ознакомься со схемой, на которой показана зависимость формы времени глагола от его вида.



Заполни таблицу, поставив глаголы в форме 2-го лица единственного числа настоящего (если оно есть) и будущего времени.

ГЛАГОЛ	ВРЕМЯ		
	настоящее	будущее	
		простое	сложное
Ехать	Едешь	—	Будешь ехать
Приехать			
Исколесить			
Помчаться			
Лететь			
Летать			

84. Какие гласные ты напишешь в предложенных глаголах? Обоснуй свой выбор, составив словосочетания по схеме «глагол + существительное». Укажи вид глагола.

СОВ. В. СОВ. В.
Пр итворить: претворить в жизнь; притворить дверь.

Пре^е_и бывать: _____

Пр $\frac{e}{u}$ зирать: _____

Пр $\frac{e}{u}$ ступить: _____

Преобразуйте выражение $\frac{e}{u}$ уменьшив его на _____.

85. Подбери синонимичные сочетания к фразеологизмам. Обрати внимание на правописание приставок. Обозначь их.

Превратиться в слух —

Превозносить до небес —

Придержать язык —

Приклонить голову —

Прирастать корнями —

 **86. Прочитай загадки. Обрати внимание на «работу» глаголов при описании предмета через его действие. Укажи вид глаголов. Напиши отгадки.**

1) Меня бьют, колотят,
ворочают, режут —
я все терплю и
всем добром плачу.

7) Летит — пищит,
сидет — молчит.
Кто его убьет,
тот кровь прольет.

2) Не огонь, а схватишь —
обожжешься.

8) Не огонь, а жжет,
не с иглами, а колет.

3) Не сеют, не сажают,
а сами вырастают.

9) Осенью не увядает,
зимой не пропадает.

4) Меня били, колотили,
мыли, сушили,
потом сшили
да на стол положили.

10) Зимой греет,
весной тлеет,
летом пропадает,
осенью оживает.

5) Утром встану —
скачу, скачу,
в угол стану —
стою, стою.

11) Летом цветет,
зимой греет,
настанет весна —
потечет слеза.

6) Лежал, лежал,
сорвался да побежал.

12) Хоть и видятся,
не сойдутся.

13) Весной веселит,
летом холодит,
осенью питает,
а зимой согревает.

14) Стучит, гремит, вертится —
ходит весь век, а не человек.

15) Два купаются,
третий на земле валяется;
двоев искупались, вышли,
на третьем повисли.
Поднять поднимешь,
а через дом не
перекинешь.

Подсказки: *снег; березка; земля; волосы; лес; ветряная мельница; скатерть; хвойное дерево; ведра и коромысла; веник; комар; солнце и луна; пух.*

Буквы Е–И в корнях с чередованием

87. Вдумчиво рассмотри таблицу.
Сделай вывод о том, какая причина влияет на написание Е–И в корне.
Дополни таблицу своими примерами.

Чередующиеся е/и	Примеры
-бер-/бира-	соберу — собира́ть, ...
-дер-/дира-	выдеру — выдира́ть, ...
-пер-/пира-	запереть — запи́рать, ...
-мер-/мира-	замереть — зами́рать, ...

Чередующиеся е/и	Примеры
-тер-/тира-	вытер — вытира ^т ть, ...
-жег-/жига ^т	зажег — зажига ^т ть, ...
-стел-/стила ^т	расстелю — расстила ^т ть, ...
-блест-/блист ^т а	блестеть — блистать...



88. Прочитай текст. Вставь пропущенные буквы. Графически объясни их написание.

Вначале огонь соб..рается с силами, проб..рается к сухим веткам и сильнее разг..рается. Дым расст..лается над п..ляной. Зам..рают все тревоги, когда смотришь на огонь.

Хочет..ся продлить оч..рование этого момента.



89. Прочитай стихотворные строки.

Вставь пропущенные буквы.

Подчеркни слова с чередованием в корне. Графически объясни написание корней. Назови автора и произведение, из которого взяты эти отрывки.

1) На д..вичник соб..раясь,

Бот царица, нар..жаясь

Перед зерк..льцем св..им,

Перемолвилася с ним.

2) Кто-то терем приб..рал

И х..зяев подж..дал.

3) А х..зяюшкой она
В терему меж тем одна
Приб..рет и приг..товит.

4) Пес б..жит за ней, л..скаясь,
А царевна, подб..раясь,
Подн..лася на крыльцо
И вз..лася за кольцо.

Время глагола

 90. Прочитай стихотворный текст.

Вставь пропущенные буквы.

Подчеркни глаголы, обозначь их вид и время.

Я н.. люблю цветы с кустов,
Н.. называю их цветами.
Хоть пр..к..саюсь к ним устами,
Но н.. найду к ним нежных слов.
Я только тот люблю цветок,
Который врос корнями в землю.
Его люблю я и приемлю,
Как северный наш вас..лек.

(С.А. Есенин)

 91. Подбери и запиши глаголы, с помощью которых ты расскажешь о своих действиях.

Вчера я

Сегодня я

Завтра я

Прошедшее время

 92. Прочитай текст. Вставь пропущенные буквы.

Подчеркни глаголы в прошедшем времени.

Обозначь суффикс, с помощью которого образуется форма прошедшего времени.

Мне пр..несли белую вод..ную лилию. Я дождался, когда солнечный луч попал ко мне в окно, и поставил стакан с купавой против со..нца. Тогда ж..лтое внутри цветка вспыхнуло, как со..нце, а белые л..пестки стали так ярко белы, что неровности бросили син..е тени, и я пон..л весь цветок как отображение со..нца на небе.

Дома я см..трел на прекрасный цветок и зат..сковал по воде.

(М.М. Пришвин)

 93. Поставь глаголы в прошедшем времени. Обозначь в них суффикс неопределенной формы. Укажи их вид.

Построить — построил

Ненавидеть —

Посеять —

Реять —

Услышать —

Вешать —

Увидеть —

Заметить —

Оклейти —

Надеяться —

Настоящее время

-  94. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни грамматические основы и укажи, какими частями речи они выражены. У глаголов определи их время и вид.

Звезды меркнут и гаснут. В огне обл..ка.

Белый пар по лугам ра..стиается.

По з..ркальной воде, по кудрям л..зняка

От з..ри алый свет разливается.

Дремлет ч..ткий к..мыш... . Тиш.. — безлюдье вокруг.

Чуть приметна тр..пинка р..систая.

Куст заденешь плеч..м — на лицо тебе вдруг

С листьев брызнет р..са с..ребристая.

(И.С. Никитин)

Сделай вывод: с каким видом «дружат» глаголы в настоящем времени? А в прошедшем времени?

Будущее время

-  95. Прочитай отрывок из стихотворения А.И. Введенского. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни глаголы в форме будущего времени. Укажи их вид.

Когда я вырасту большой,

Я снар..жу ч..лнок.

Воз..му с собой бутыль с водой

И сухарей мешок.

Потом от пристан.. веслом
Я ловко отт..лкнусь.
Плыви, ч..лнок! Прощай, мой дом!
Не скоро я вернусь.

Сначала лес увижу я,
А там, за лесом тем,
Пойдут места, которых я
И не вид..л совсем...

И люди станут мне кричать:
«Счастливый путь, моряк!»
И ночь мне будет осв..щать
М..гающий маяк.

 96. Выпиши глаголы в форме будущего сложно-го времени. Запиши свои примеры.

 97. Напиши, какие интересные места хотел бы увидеть или уже увидел ты. Укажи время гла-голов.

Спряжение глаголов



Запомни:

1. Окончание глагола зависит от спряжения.
2. Спряжение глагола с безударным личным окончанием определяется по неопределенной форме.
3. Глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные.



98. Внимательно рассмотри таблицу. Запомни прежде всего глаголы, которые относятся ко II спряжению, так как к I спряжению относятся все остальные.

ТАБЛИЦА СПРЯЖЕНИЙ ГЛАГОЛОВ

I спряжение	II спряжение
1. Глаголы-исключения на -ИТЬ:	1. Все глаголы на -ИТЬ (кроме слов-исключений, см. левую колонку):

брить, стелить

2. Все остальные глаголы:
на **-АТЬ** (*слушать, писать*);
на **-ЯТЬ** (*таять, сеять*);
на **-ОТЬ** (*колоть, полоть*);
на **-ЫТЬ** (*крыть, быть*)
и др.

Окончания:

- У (-Ю)**
- ЕШЬ (-ЁШЬ)**
- ЕТ (-ЁТ)**
- ЕМ (-ЁМ)**
- ЕТЕ (-ЁТЕ)**
- УТ (-ЮТ)**

строить, пилить, клеить

2. 7 глаголов на **-ЕТЬ**:
смотреть, видеть, обидеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, вертеть
3. 4 глагола на **-АТЬ**:
слышать, дышать, держать, гнать

Окончания:

- У (-Ю)**
- ИШЬ**
- ИТ**
- ИМ**
- ИТЕ**
- АТ (-ЯТ)**

99. Закончи предложение. Подчеркни в нем грамматическую основу и укажи, какими частями речи она выражена.

Спряжение — это _____

100. Образуй глагольные формы по образцу.

2-е л. ед. ч.

2-е л. мн. ч.

3-е л. мн. ч.

<i>Посеять (I)</i>	<i>посеешь</i>	<i>посеете</i>	<i>посеют</i>
<i>Увидеть</i>			

Застроить		
Услышать		
Поклеить		
Развеять		
Дотерпеть		
Побороться		

 101. Обоснуй написание безударных личных окончаний глаголов; для этого поставь их в неопределенную форму и укажи спряжение.

1. Скаж..ш.. — не ворот..ш.., напиш..ш.. —

не сотреш.., отруб..ш.. — не пристав..ш.. .

2. Правдой мир держ..тся.

3. Без ветра и трава не колыш..тся.

4. Мягко стел..т, да жестко спать.

5. Где стро..т, там и ро..т.

6. Сердце вид..т раньше глаз.

7. Доброе дело само себя хвал..т.

8. За ветром в поле не угон..ш..ся.

9. Пустая мельница без ветра мел..т.

 102. Вставь пропущенные буквы, на полях объясни свой выбор. Подчеркни грамматические основы. Поставь необходимые знаки препинания.

Если ты хоть день в Москве побуд..ш..

А потом уед..ш.. на года

Никогда Москву не позабуд..ш..

Разлюбить не смож..ш.. никогда.

(В. Гусев)

Мягкий знак после шипящих в глаголах



В глаголах после шипящих всегда пишется Ь.

Беречь — беречься; отрежь — отрежьте;
учишь — учишься; возвращаешь — возвращаешься.

 103. Вставь в пословицы пропущенные буквы.
Подчеркни грамматические основы. Графически объясни написание Ъ в глаголах. Напиши две-три пословицы с глаголами на шипящую.

1. Правду, как со..нце, рукой н.. закро..ш... .
2. Без труда н.. вын..ш.. и рыбку из пруда.
3. Что написано пером — н.. выруб..ш.. топ..ром.
4. Выше головы н.. прыгн..ш... .
5. Кашу маслом н.. испорт..ш... .

6. _____
7. _____
8. _____

 104. Озаглавь текст. Вставь пропущенные буквы, графически объясни их написание. Подчеркни грамматические основы. Укажи, какими частями речи они выражены. Поставь недостающие знаки препинания.

Ласково смотрит с син..го неба летн..е со..нце. Легкий ветерок медленно гонит белые обл..ка. Хорошо дыш..т..ся в лесу. Вот на опушк.. серебрит..ся листва молодых б..рез. Первыми зас..ля..т они новые места а под ними пряч..т..ся от солнечных ож..гов маленькие елочки.

Ты огиба..ш.. б..резняк и вдруг вид..ш.. перед собой сосну воительницу. Она завоевыва..т в лесу все новые пространства взб..ра..т..ся на горы пок..ря..т пески. В чащ.. леса ты встрет..ш.. ель, лесную к..рмилицу. В г..лодную зиму ее сем..нами корм..т..ся и белки и дятлы и клесты.

Наконец выб..ра..т..ся на опушку леса и слыш..ш.. как разг..варива..т с лесом осинки. Много интересного можно увидеть и услышать во время путешествия по лесу.

105*. Вставь пропущенные буквы. Подбери к глаголам несколько синонимов и напиши их в форме 2-го лица единственного числа.

Уд..вля..ш..ся —

Ст..сня..ш..ся —

Вызд..равлива..ш.. —

Вглядыва..ш..ся —

106. От данных глаголов образуй формы, указанные в таблице. Обоснуй написание их окончаний.

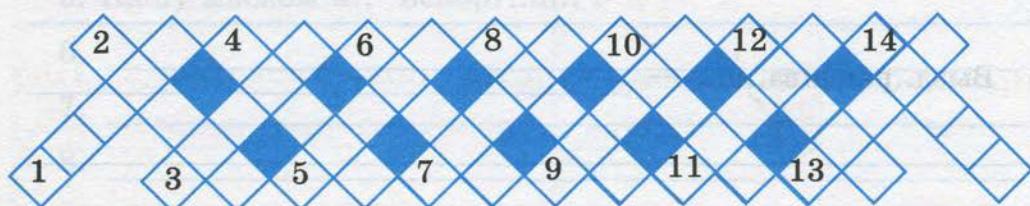
	2-е л. ед. ч.	3-е л. ед. ч.	3-е л. мн. ч.
Посмотреть			
Услышать			
Удержать			
Потерпеть			
Нагнать			

* Упражнения, отмеченные звездочкой, заимствованы из книги: Арсипий А.Т., Дмитриева Г.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. М., 1963.



107. Впиши в клетки этой цепочки глаголы в 3-м лице множественного числа, образованные от следующих глаголов:

1. Судить. 2. Вязать. 3. Сушить. 4. Пахать. 5. Душить. 6. Гасить.
7. Тянуть. 8. Тушить. 9. Махать. 10. Рубить. 11. Вянутъ. 12. Губить.
13. Вялить. 14. Сесть.



108*. Поставь глаголы в форму 3-го лица множественного числа.

Ехать — _____

Полоскать — _____

Дремать — _____

Услышать — _____

Прятать — _____

Гнать — _____

Клеить — _____

Готовить — _____

Зависеть — _____

Спрятать — _____

Нянчить — _____

Наколоть — _____

Мазать — _____

Молотить — _____

Ставить — _____

Побороть — _____

Полоть — _____

Сеять — _____

Калечить — _____

Колотить — _____

Хохотать — _____

Развеять — _____

Потушить — _____

Полоть — _____

Колыхать — _____

Дышать — _____

Учить — _____

Верить — _____

Употребление времен



109. Прочитай текст.

Вставь пропущенные буквы. Устно ответь на вопрос: от какого лица ведется повествование в этом тексте?

В жаркий парной день войдеш.. в хвойный лес, под крышу великого дома, и брод..ш.., брод..ш.. глазами внизу. Со стороны посмотр..т кто-нибудь и подумает: он что-то ищ..т. Что? Если грибы, то весенние грибы — сморчки — уже прошли. Ландыши? Еще не готовы.

— Не потерял ли ты что-нибудь?

— Да, — отвечаю, — я мысль свою в себе потерял и теперь вот чу..ствую — сейчас найду, вот тут, в заяч..й капуст.. найду.

(По М.М. Пришвину)



110. Прочитай стихотворение С.А. Есенина, адресованное детям.

Вставь пропущенные буквы. Подчеркни глаголы, их вид и время.

Напиши ответ на последний вопрос текста.

ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

В этот лес зав..р..женный,

По пушинкам серебра,

Я с винтовкой зар..женной

На охоту шел вчера.
По дорожк.. чистой, гладкой
Я прошел, н.. насл..дил... .
Кто ж катался здесь украдкой?
Кто здесь падал и ходил?
Подойду, взгл..ну поближе:
Хрупкий снег изломан весь.
Здесь вот когти, дальше — лыжи...
Кто-то странный бегал здесь.
Кабы твердо знал я тайну
Зак..лдованным речам,
Я узнал бы хоть случайно,
Кто здесь брод..т по ночам.
Из-за елк.. бы высокой
Подсм..трел я на кругу:
Кто глубокий след д..лекий
Ост..вляет на снегу?

Повторение

111. Прочитай отрывок из стихотворения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети». Вставь пропущенные буквы и запятые. На полях напиши глаголы в неопределенной форме и укажи спряжение. Подчеркни грамматические основы.

Он вид..т как поле отец уд..бря..т

Как в рыхлую землю бр..са..т зерно

Как поле потом зеленеть нач..на..т

Как колос р..стет нал..ва..т зерно.
 Готовую жатву подреж..т с..рпами
 В сн..лы перевяж..т на ригу св..зут
 Просуш..т к..лот..т-к..лот..т ц..пами
 На мельниц.. смел..т и хлеб исп..кут.
 Отведа..т свеж..го хлебца ребенок
 И в поле охотней бежит за отцом.
 Навыют ли сенца: «Полезай, постреленок!»
 Ванюша в деревню в..езжа..т царем...

 112*. Впиши по смыслу в пустые клетки корни:
**-ХОД-, -ДАВ-, -ИГР-, -БЛЕ-, -УГЛ-, -КЛЕ-,
-СЫП-.**

В выделенном столбце по вертикали должно получиться морфологическое название образовавшихся слов.

	<i>в</i>	<i>ы</i>				<i>а</i>	<i>т</i>	<i>ь</i>
<i>п</i>	<i>р</i>	<i>и</i>				<i>и</i>	<i>т</i>	<i>ь</i>
<i>р</i>	<i>а</i>	<i>з</i>				<i>и</i>	<i>т</i>	<i>ь</i>
	<i>о</i>	<i>б</i>				<i>и</i>	<i>т</i>	<i>ь</i>
	<i>и</i>	<i>с</i>				<i>и</i>	<i>т</i>	<i>ь</i>
	<i>з</i>	<i>а</i>				<i>я</i>	<i>т</i>	<i>ь</i>
<i>р</i>	<i>а</i>	<i>с</i>				<i>а</i>	<i>т</i>	<i>ь</i>

Повтори правила правописания Ъ после шипящих в именах существительных, прилагательных и глаголах.



113. Внимательно рассмотри таблицу и заполни ее примерами.

Ь ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

ЧАСТЬ РЕЧИ	Ь ПИШЕТСЯ	Ь НЕ ПИШЕТСЯ
Имя существительное	Только в 3-м склонении	В 1-м и 2-м склонениях
Имя прилагательное		В краткой форме
Глагол	Всегда	



114. Прочитай поэтический текст. Поставь, где необходимо, Ъ и объясни свой выбор, указав часть речи и форму слова. Проверяй себя по приведенной выше таблице.

Ветер, ветер! Ты могуч...,
 Ты гоняеш.. стаи туч...,
 Ты волнуеш.. сине море,
 Всюду вееш.. на просторе.
 Не боиш..ся никого,
 Кроме Бога одного.
 Аль откажеш.. мне в ответе?

Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених ее.

(А.С. Пушкин)

115*. а) Впиши в клетки глаголы в неопределенной форме, соответствующие следующим глаголам 1-го лица единственного числа:

1. Прошу.
2. Терплю.
3. Соберу.
4. Пойму.
5. Бегу.
6. Тру.
7. Подниму.
8. Ловлю.
9. Берегу.

1							
2							
3							
4							
	5						
6							
7							
8							
9							

Если правильно выполнишь задание, то в выделенном вертикальном столбце прочтешь, как называется изменение глаголов по лицам и числам.

 б) Проделай это же в обратном порядке: впиши в клетки глаголы в 1-м лице единственного числа, образовав их от глаголов неопределенной формы:

1. Хотеть.
2. Стелить.
3. Брать.
4. Плести.
5. Вести.
6. Бродить.
7. Давить.
8. Тащить.
9. Жать.
10. Свистеть.
11. Влечь.

1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				

В результате в выделенном вертикальном столбце ты прочтешь название фонетического явления, происходящего при образовании этих глаголов.

Учебное издание

**Тростенцова Лидия Александровна
Дейкина Алевтина Дмитриевна
Невская Светлана Ивановна**

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
5 КЛАСС**

К учебнику Т.А. Ладыженской,
М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др.
«Русский язык. 5 класс»

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. AE51. Н 15295 от 13.04.2011 г.

Главный редактор *Л.Д. Лаппо*

Редактор *М.В. Фин*

Технический редактор *Т.В. Фатюхина*

Корректор *Л.В. Жиделева*

Дизайн обложки *А.Ю. Горелик*

Художественный редактор *Л.В. Демьянова*

В работе использованы рисунки *И.А. Богомолова*

Компьютерная верстка *М.В. Дереняева, М.В. Демина*

105066, Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 35, стр. 1.
www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ЗАО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, www.pareto-print.ru

**По вопросам реализации обращаться по тел.:
641-00-30 (многоканальный).**

- Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).
- Единый Учебно-Методический Комплект, рекомендованный РАО, с учебником по русскому языку Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс» составляют:
 - **Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс**
 - Тесты по русскому языку. 5 класс
 - Диктанты по русскому языку. 5 класс
 - Изложения по русскому языку. 5 класс
 - Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 5 класс.
- Пособия являются необходимым дополнением к школьному учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс», рекомендованному Министерством образования и науки Российской Федерации и включенному в Федеральный перечень учебников. Реальная образовательная практика учитывает проблемы всех участников образовательного процесса: учащихся, их родителей и преподавателей.
- Ученики получат:
 - возможность на практике отработать полученные знания;
 - возможность углубленного понимания материала;
 - возможность реализовать творческий потенциал.
- Родители найдут:
 - ориентир для определения достижений ребенка и его пробелов в обучении;
 - возможность оказать помощь в случае неуспеваемости.
- Преподаватели будут иметь:
 - методическую помощь в организации работы на уроке;
 - возможность существенно экономить учебное время;
 - возможность работы с учетом особенностей и способностей каждого учащегося.
- Пособия прошли апробацию во многих регионах России, имеют положительные заключения от специалистов институтов развития образования. Пособия практичны, современны по содержанию и оформлению. По ним легко учить и интересно учиться.
- Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «**ЭКЗАМЕН**» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

ISBN 978-5-377-04817-6

9 785377 048176